



Série - Bezbariérové trasy Prahou

Mezi Václavským náměstím a náměstím Republiky



- Tato trasa je publikována jako součást **série bezbariérových tras Prahou**, které jsou vhodné pro bezbariérové cestování
- Všechny publikované **trasy jsou sestaveny a prověřeny vozíčkáři**
- Hlavními kritérii při výběru vozíčkářských tras byla **bezbariérová dostupnost MHD, veřejnou dopravou nebo možnost vyhrazeného parkovacího stání, sjízdnost terénu s minimální pomocí asistence, převážně rovinný, zpevněný terén s pozvolným klesáním a s minimálním stoupáním**. Dalším kritériem byla síť služeb, jako je **bezbariérové sociální zařízení**, občerstvení.
- Tyto trasy vznikly i díky **podpoře společností**, které vám v rámci těchto materiálů také představíme.



SVATÝ VÁCLAV

Václavské náměstí - socha sv. Václava

TRASA 8. – Mezi Václavským náměstím a Náměstím Republiky

Václavské náměstí - Můstek - Rytiřská - Betlémské náměstí - Liliová – Smetanovo nábřeží – Národní – Na Příkopě - Náměstí Republiky

Trasa nám ukáže části Starého a Nového Města nás zavede do muzeí a dalších expozic, které jsou ukázkami vědecké a umělecké historie nejen Prahy, ale i celé země. Navštívíme místa s neopakovatelnou atmosférou, kde si staleté kulturní tradice podávají ruku s moderní dobou. Už začátek trasy na Václavském náměstí je tohoto důkazem, vždyť právě zde se také nachází proslulý pomník českého patrona *sv. Václava*. Pod touto jezdeckou sochou se konaly téměř všechny důležité shromáždění, které ovlivňovaly novodobé dějiny země. Zde se v roce 1969 upálil student Jan Palach na protest proti vstupu okupačních vojsk tehdejšího Sovětského svazu do České republiky a zde se v roce 1989 konaly protestní demonstrace, které vyvrcholily svržením komunismu. Celá trasa je vedena z mírného kopečka nebo po rovině a patří díky historické kamenné dlažbě k těm středně náročným.

POPIS ZÁKLADNÍCH ÚDAJŮ O TRASE

Začátek trasy: Stanice metra trasa C - Muzeum

Konec trasy: Autobusová zastávka bezbariérové linky č. 1 a č. 3, Náměstí republiky

Délka trasy: 4,5 km

Čas jízdy: 2 hod 15 min

Zaměření: poznávací - historické

Obtížnost: **středně náročná pro mechanický vozík, malá náročnost pro elektrický vozík**, mimo úseku Liliová - Karlova ulice

Cenová hladina: 220,-Kč

Tato trasa začíná na stanici metra linky C Muzeum. Zde je jedno z mála míst v centru Prahy, které je pokryto bezbariérovou MHD. Po výjezdu z metra se ocitneme v horní části Václavského náměstí, které je pomyslným turistickým centrem Prahy. Denně je navštěvováno davy turistů a kromě historických objektů jako je Národní muzeum nebo budovy v okolí nabízí nespočet různých obchodů a restauračních zařízení. Národní muzeum má boční bezbariérový vstup a uvnitř patrové budovy je k dispozici výtah. Tento boční vchod najdeme po levé straně muzea a jedná se o trvale zavřenou bránu, kde je ve výšce vozíčku umístěn zvonek pro obsluhu. Bohužel zde není bezbariérová toaleta, s čímž nutně je při delší prohlídce jeho expozic počítat.

Národní muzeum, které je nejstarším a největším muzejním ústavem v Čechách, bylo pod názvem Vlastenecké muzeum založeno r. 1818 Dnešní monumentální novorenesanční budova na Václavském náměstí má třicet devět výstavních sálů, Panteon, velkolepé schodiště a působivou malířskou a sochařskou výzdobu. Byla otevřena 18. května 1891 u příležitosti Jubilejní výstavy. Nalezneme zde expozice věnované archeologii, která popisuje pravěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska, mineralogickou expozici s více než 10 000 ukázek nerostů, broušených drahých kamenů, hornin, meteoritů a dalších zajímavostí. Nechybí zde ani expozice zoologické, antropologické, paleontologické a osteologické a lebkami a kostrami savců. Jedním z nejpřitažlivějších exponátů Národního muzea je imponantní skelet velryby, jediná úplná svého druhu na území České republiky. Více než 20 metrů dlouhá kostra je zavěšena u stropu v zoologické expozici.



Václavské náměstí

Od Národního muzea pokračujeme po přechodu pro chodce s nízkými bezbariérovými nájezdy přes magistrálu dolů po Václavském náměstí. Téměř celé Václavské náměstí je vydlážděno malými chodníkovými kostkami, které jsou v několika místech nerovné. Přibližně uprostřed horní části náměstí, v místě, kde je bezbariérový přejezd na druhou stranu, náměstí překřížíme. V těchto místech se také můžeme občerstvit v bezbariérové pizzerii s prostornou bezbariérovou toaletou vhodnou i pro elektrické vozíky. Poté sjedeme náměstím (uprostřed náměstí při přechodu tramvajové trati z ulice Vodičkova je zapotřebí tento



Kostel sv. Martina ve zdi

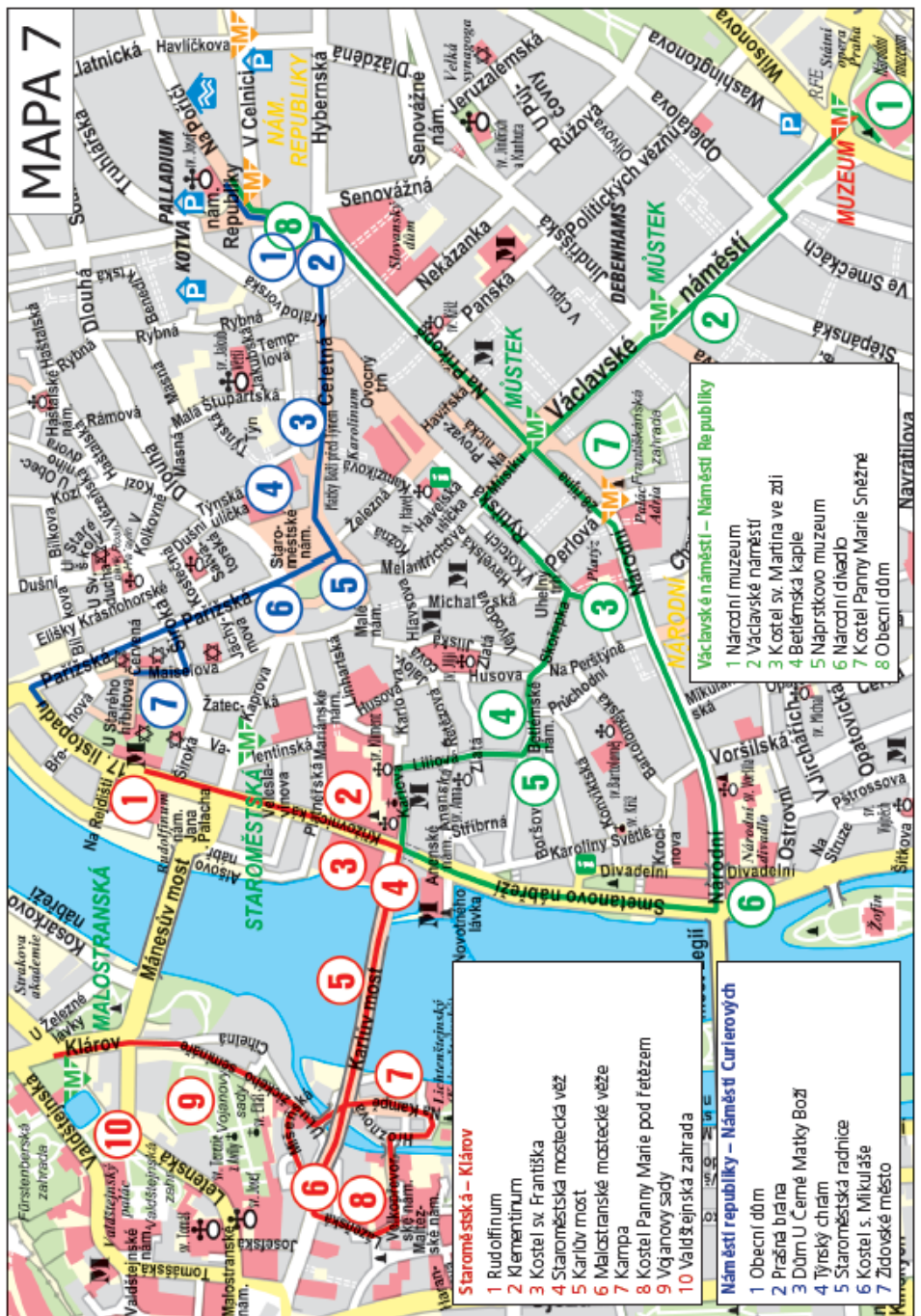
průchod přejíždět opatrně, není zde moc kvalitní dlažba) až dolů k ulici Na Můstku a projdeme jí do ulice Rytířská, kde se vydáme vlevo. Rytířskou ulicí projedeme po levém asfaltovém chodníku na Uhelný trh. Zde, když na konci náměstíčka odbočíme pár metrů vlevo, můžeme udělat malou zastávku u kostela Sv. Martina ve zdi.

Kostel sv. Martina ve zdi z druhé poloviny 12. století v sobě skrývá mnoho zajímavostí. První z nich je patrná již z jeho názvu. Kostel jednou svojí stěnou přiléhá přímo ke staroměstské hradební zdi, která dříve rozdělovala Staré a Nové Město pražské. Památný je také tím, že zde byla poprvé věřícím podávána svátost oltářní pod obojím způsobem, tedy chléb a víno z kalicha, dříve vyhrazené pouze kněžím. Uvidíte zde také velkou pamětní desku rodiny Brokoffů, jejím nejslavnějším členem byl barokní sochař Ferdinand Maxmilián Brokoff. A z méně známých zajímavostí vážících se ke kostelu vás upozorníme na pověst O neposlušném pokrývačském učni, jehož zkamenělou podobiznu uvidíte na vrcholku opěrného pilíře u pamětní desky Brokoffů. Po prohlídce exteriéru kostela pokračujeme zpět na Uhelný trh a odtud vpravo ulicí Skořepka na Betlémské náměstí. V tomto úseku cesty téměř až na Křížovnické náměstí občas chybí nájezdy a sjezdy z chodníků v přímé cestě. Je tedy nutné k nájezdům využívat snížené obrubníky v zásobovacích vjezdech okolních domů, kterých je tu naštěstí plno. Na Betlémském náměstí nás čekají další dvě významné bezbariérové památky. Betlémská kaple, při jejíž prohlídce nás očekává jen jediná překážka a to menší schůdek při vstupu do kaple. Je zde také bezbariérová toaleta a Náprostkovo muzeum, kde je pro prohlídku nainstalovaná bezbariérová plošina.



Kaple Betlémská

Kaple Betlémská byla významným střediskem českého reformačního hnutí spjatého především se jménem mistra Jana Husa, který v letech 1402-13 právě zde kázal. Kaple, která pojala až 3000 posluchačů, byla budo-



vána na místě, jež bylo vyhlášeným místem neřesti v pražské chudinské čtvrti a byla vždy určena jen pro kázání. Je zasvěcena památce Nemluvňátek, novorozenců, zavražděných v Betlémě na příkaz krále Heroda. Hus se zde snažil o obrodu církve, která byla v této době rozdělena vícepapežstvím, úplatky, honbami na čarodějnice. Snažil se vrátit církev k jejímu původnímu poslání. Tvrdil, že bible by měla být jediným zdrojem církevního učení. Jeho kázání navštěvovali tisíce lidí včetně samotné královny. Mistr Jan Hus se ale nakonec stal pro církev tak nebezpečným, že rozhodla o jeho upálení jako kacíře na Kostnickém koncilu v roce 1415, kam byl pozván, aby hájil své učení. Po třicetileté válce připadla Betlémská kaple jezuitům a v roce 1786 byla stržena a přestavěna na obytný dům, v němž se z původní kaple zachovaly tři stěny. V letech 1950-54 byla rekonstruována do původní podoby spolu se sousedním Domem kazatelů. Kaple byla původně vymalována červeně, zřejmě proto, aby vynikly nápisy a obrazy, kterými byly zaplněny všechny stěny. Tři z těchto nápisů - jeden z roku 1412 o svatokupectví, další dva pojednávající o přijímání podobojí - se dosud zachovaly. Zbytek výzdoby jsou kopie starých předloh.

Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur. U zrodu muzea stál Vojtěch Náprstek, nadšený organizátor českého kulturního života v době národního obrození, který žil deset let v Americe. Po svém návratu do vlasti mimo jiné představil českým ženám pračku, ledničku, šicí stroj a další vynálezy pro moderní domácnost. V domě U Halámků na Betlémském náměstí začal pořádat přednášky a založil také soukromé průmyslové muzeum. V muzejních sbírkách se vedle technických exponátů začaly záhy shromažďovat rovněž etnografické a umělecké předměty, které přiváželi Náprstkovi přátelé a cestovatelé z celého světa. A to byl počátek dnešního Náprstkova muzea, jediného muzea v naší zemi specializovaného na mimoevropské kultury. Stálé expozice v



CAR CLUB

| Partner v řešení mobility handicapovaných



Vyberte si nové auto z kompletní modelové řady vozů ŠKODA.

Slevy pro ZTP - ZTP/P,
komplexní nabídka služeb
a produktů pro handicapované



Obchodní centrum Chlumeč nad Cidlinou

Pražská 782/IV, 503 51 Chlumeč nad Cidlinou, e-mail: chlumeč@carclub.cz, tel.: 495 485 800



Škoda

www.carclub.cz

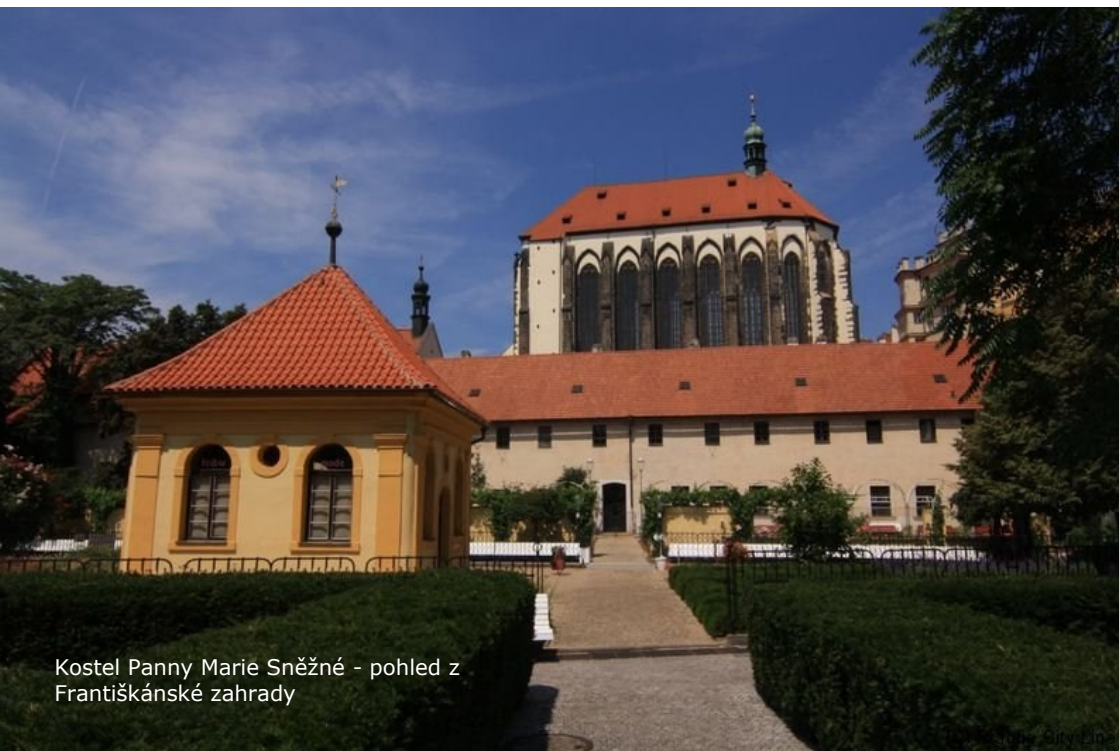
HAVEX
auto



(C) Prague City Line

hlavní budově muzea představují indiánské kultury Severní a Jižní Ameriky, kultury Austrálie a Oceánie. Uvidíme zde například pravé mokasíny indiánského náčelníka Sedícího býka, který se proslavil v bitvě u Little Big Hornu. Od Náprostkova muzea pokračujeme ulicí Liliovou až do Karlovy ulice, kde zahneme vlevo. Při vjezdu do této ulice nás očekává další úskalí této trasy a tím jsou dva schůdky, které vyrovnávají terén Karlovy ulice. Tyto schůdky není možné přejet bez doprovodu a nebo bez pomoci ochotných kolemjdoucích. V Karlově ulici se držíme na jejím levém chodníku. Narazíme zde také na bezbariérové divadlo Ta Fantastika. U vstupu do divadla je nájezd se sklonem větším než 12% a uvnitř je k dispozici bezbariérová toaleta. Na konci Karlovy ulice opatrně přejedeme silnici na světelné křižovatce a vydáme se opět vlevo po Smetanově nábřeží až k budově Národního divadla. Úsek okolo Křížovnického náměstí je podrobněji popsán v trase č.10, zde se také můžete na tento okruh napojit a pokračovat přes Karlův most, Kampu až na Klárov, kde je tato trasa ukončena u zastávky bezbariérové linky č.3. Smetanovo nábřeží s krásnými výhledy na Pražský hrad je celé bezbariérové a my po něm projíždíme po pravém chodníku. Na světelné křižovatce u kavárny Slávie před Národním divadlem odbočíme vlevo a hned vpravo přímo k budově divadla. Budova Národního divadla i vedlejší prosklená Nová scéna Laterny Magiky jsou bezbariérově přístupné bočním vchodem, uvnitř je možné využít plošinu nebo výtah a k dispozici je i bezbariérová toaleta.

Národní divadlo není jen divadelní budovou, ale vždy bylo i symbolem českého národního obrození. 16. 5. 1868 byl položen k divadlu základní kámen. Tento den byl spojený s velkými národními oslavami doplněný krojovanými průvody, kterých se zúčastnili všichni významní čeští umělci i politici. Stavba byla zahájena pod vedením architekta Josefa



Kostel Panny Marie Sněžné - pohled z Františkánské zahrady

Zítka a byla celá financovaná z veřejných sbírek. Divadlo bylo otevřeno v roce 1881 k příležitosti návštěvy korunního prince Rudolfa, přestože ještě nebylo dokončeno. Při otevření zazněla ve své premiéře Smetanova *Libuše*, kterou už ovšem ohluchlý skladatel nemohl slyšet. O dvanáct dní později se zde odehrála národní tragédie, v divadle vypukl požár, který zničit téměř celé divadlo. Požár zřejmě způsobili dělníci, kteří ještě na střeše dokončovali poslední práce stavby a pravděpodobně špatně uhasili uhlí po svařování hromosvodu. Začalo se s novými finančními sbírkami a za necelé dva měsíce po požáru byl znovu z celonárodních sbírek shromážděn milion zlatých na jeho obnovu, které se ujal architekt Josef Schulz. 18. 11. 1883 bylo divadlo znovu za slavnostních fanfár Smetanovy *Libuše* již skutečně otevřeno. Vnější výzdoba divadla ve stylu novorenesance i výzdoba interiérů jsou dílem mj. B. Schnircha (patří mu téměř celá výzdoba hlavního průčelí, např. třímetrové sochy boha slunce Apollóna a devíti múz na římsé lodžie, stejně jako mohutné trigy - trojspřeží řízená bohyně vítězství). K původní stavbě Národního divadla byla posléze připojena Nová scéna - Laterna magika, vedlejší prosklená budova, která je postavena podle návrhu architekta Karla Pragnera.

Po prohlídce Národního divadla pokračujeme Národní třídou podél kostela Sv. Voršily se sochou sv. Jana Nepomuckého v průčelí až na křižovatku u obchodního domu Tesco. Křižovatku přejedeme rovně a vzhledem k hustému tramvajovému provozu zde dbáme na zvýšenou opatrnost. Další pokračování trasy nás zavede až ke kostelu Panny Marie Sněžné na Jungmannově náměstí, který bohužel není plně bezbariérový. K jeho prohlídce nám zde brání dva vstupní vysoké schody. Tato překážka je zvládnutelná za pomoci asistenta pro mechanické vozíky, ale pro osoby na elektrickém vozíku jsou schody většinou nepře-

konatelnou překážkou.

Kostel Panny Marie Sněžné založil Karel IV. na památku své korunovace v roce 1347. Podle Karlova plánu měl kostel být přes sto metrů vysoký a měl tvořit dominantu Nového Města, ale jeho stavba nebyla nikdy dokončena. Stávající budova je pouze presbyteriem zamýšlené trojlodní stavby. Měří 33m a byla dokončena v roce 1397. Název kostela pochází z legendy, kdy se ve 4. století papeži ve snu zjevila Panna Marie a přikázala mu, aby na místě, kde se v srpnu objeví sníh, nechal postavit kostel, který jí bude zasvěcen. Kostel Panny Marie Sněžné původně patřil Karmelitánům, ale později ho získali Františkáni, kteří zde vybudovali nádhernou Františkánskou zahradu se záhony osázenými léčivými bylinami. Během husitských válek byl kostel poškozen a úplně zničena jeho věž. V této době zde kázal známý radikální husitský kněz Jan Želivský, jehož kázání bylo hojně navštěvováno hlavně chudinou. Odtud také Želivský v roce 1419 vedl své radikální husity k Novoměstské radnici, kde tehdy proběhla tzv. První pražská defenestrace, při níž byli někteří novoměstští radní vyházeni z oken na připravené hroty kopí.



Kostel Panny Marie Sněžné

Z Jungmannova náměstí pokračujeme po rovné vydlážděné pěší zóně ulic 28.října, přes ulici Na příkopě až na Náměstí republiky, kde naše trasa u zastávek bezbariérových linek

Obecní dům



č1 nebo č.3 končí. Na Náměstí republiky si představíme ještě jednu částečně památku s bezbariérovou toaletou. Obecní dům je přístupný bezbariérovým výtahem z bočního vchodu v ulici Pařížská.

Obecní dům, stojící vedle Prašné brány, dala postavit pražská obec v letech 1906-12 podle projektu A. Balšánka a O. Polívky. Průčelí této secesní budovy je zdobeno mozaikou Karla Špinara *Hold Praze* a sousoším Ladislava Šalouna *Ponížení a vzkříšení národa*. Na výzdobě šesti sálů a reprezentačních místností se podílel např. Alfons Mucha (primátorský sál), Max Švabinský (Riegrův sál), Mikoláš Aleš nebo Josef Václav Myslbek. Nachází se zde, završena impozantní kupolí, i hlavní pražská koncertní prostora - Smeta-

Technické údaje trasy:

Určeno pro: mechanický i elektrický vozík

Povrch cest: převážně historická dlažba (malé dlažební kostky nebo kočičí hlavy)

Terén: rovinatý, na Václavském náměstí mírné klesání, chodníky jsou v některých místech jsou nakloněné směrem do silnice, někde chybí nájezdy na chodníky

Přístupnost bezbariérové MHD:

všední dny - metro trasa C stanice Muzeum, bezbariérová linka bus č. 1 a 3 (zastávka Náměstí republiky)

o víkendu - metro trasa C stanice Muzeum

WC a občerstvení:

Restaurace T.G.Friday's, Na Příkopě 27

Obecní dům, Náměstí Republiky 5

Obchodní dům Kotva, Náměstí republiky 8

Palác Paladium, Náměstí Republiky

Šlovanský dům, Na Příkopě 22

Černá růže, Na Příkopě 12

Palác Myslbek, Na Příkopě 19

My Espresso bar, Národní 25

Internetová kavárna pasáž Platýz, Národní 23

Restaurace Le Patio, Národní 22

Čínská restaurace pasáž Metro, Národní 21

Restaurace Jan Paukert, Národní 17

Dětský dům, Na Příkopě 15

Nová scéna ND, Národní 4

Knihovna akademie věd, Národní 3

Užitečné informace o bezbariérových památkách a zajímavostech na trase:

Národní muzeum:

Václavské náměstí 68

115 79 Praha 1 - Nové Město

Telefon: 224 497 111

E-mail: nm@nm.cz

Web: <http://www.nm.cz>

NÁVŠTĚVNÍ DOBA:

celoročně: po - ne 10 – 18 (květen – září), po - ne 9 – 17 (říjen – duben)

zavírací den: každé první úterý v měsíci

Národní divadlo: (bezbariérový přístup z parkingu)

Národní 2
110 00 Praha 1 - Nové Město
Telefon: 224 901 111
E-mail: info@narodni-divadlo.cz
Web: <http://www.Narodni-divadlo.cz>

NÁVŠTĚVNÍ DOBA pro prohlídky:
Několikrát v měsíci vždy v sobotu nebo v neděli od 8.30 - 11.00 vždy po 1/2 hodině viz. www.pis.cz

Náprstkovo muzeum:

Betlémské nám. 1
110 00 Praha 1 - Staré Město
Telefon: 224 497 500
E-mail: public.npm@aconet.cz
Web: <http://www.aconet.cz/npm>, www.nm.cz

NÁVŠTĚVNÍ DOBA:
celoročně út - ne 10 - 18

Kostel Panny Marie Sněžné:

Jungmannovo nám. 753/18
100 00 Praha 1 - Nové Město
Telefon: 224 490 350 - klášter
Web: <http://pms.ofm.cz>

NÁVŠTĚVNÍ DOBA:
Kostel je mimo bohoslužby otevřen po - ne 7 - 19 h

Obecní dům:

Náměstí Republiky 5
111 21 Praha 1 - Staré Město
Telefon: 222 002 111
E-mail: info@obecni-dum.cz
Web: <http://www.obecnidum.cz>

NÁVŠTĚVNÍ DOBA:

"Svoboda pohybu na elektrickém skútru"



- neomezený pohyb (dopravní prostředky, nákupní střediska, atd.)
- možnost získání dotace od sociálního odboru
- kvalitní, bezúdržbový, minimální poruchovost, na vybrané modely až 3 roky záruka
- záruční i pozáruční servis
- již od 1,5 násobku průměrného důchodu
- možnost nákupu na splátky s nulovým navýšením



1 km = 0,14 Kč

"největší výběr nových skútrů na trhu"

PRAGUE • CITY LINE

www.praguecityline.cz

www.praguecityline.com

Prague City Line turistům a návštěvníkům Prahy nabízí:

- Doporučené a přehledně zpracované turistické trasy po Praze
- Tématicky zaměřené **turistické průvodce po Praze k volnému stažení v PDF formátu** přímo z internetových stránek
- Tématicky zaměřené **tištěné turistické průvodce po Praze ZDARMA**
- **Informace** o zajímavým místech, které doporučujeme v Praze navštívit **v širokých souvislostech**, zpracovaných s originálními **texty**, řadou kvalitních **fotografií** doplněných **mapami**.
- Nabídka a informace o **ubytování** a dalších **službách**, které Praha nabízí
- **SLEVENKY**, průvodce který **šetří vaše peníze**

kontakt: **ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU o.s.**

Jagellonská 2428

130 00 Praha 3

Telefon: +420 724 333 242

E-mail: praguecityline@gmail.com