

PRAGUE • CITY LINE



Turistický průvodce Prahou

Pražské nábřeží



Poznej Prahu sám

Užijte si spoustu slev a zábavy ...

Slevové kupóny
Kvíz o ceny

Mapa
Památky
Fotografie
Zajímavosti
MHD i parkování



... a další slevy uvnitř



Dům vláček se nachází v Praze 6 na Petřinách, přímo u stanice metra A – Petřiny. Expozice je určena všem příznivcům skutečné a modelové železnice. Nenechte si ujít návštěvu zdejšího Muzea modelových železnic, jediného svého druhu v Evropě. Jeho součástí jsou kompletní sbírky železničních modelů, vyráběných v bývalé NDR. Vyhledávanou atrakcí je také 7 metrů dlouhý model pražského Negrelliho viaduktu v měřítku 1:160. Působivým kolejištěm je i realistický model úzkorozchodných tratí jižních Čech. Dům vláček nabízí též projekce, stylové posezení a občerstvení.



Kolejiště

Muzeum modelů

Dětský koutek

Projekce

Trainsimulátor

Občerstvení

POPIS ZÁKLADNÍCH ÚDAJŮ O TRASE

Začátek trasy: Zastávka Dlouhá třída, tram: 5,8,14,26,51,54,56, bus: 133,505,511

Konec trasy: Zastávka Výtoň, tram: 3,7,17,21,52, Metro trasa C, stanice Vyšehrad

Délka trasy: 6 km

Čas procházky: Procházka bez prohlídek 2 hod, Procházka s prohlídkami až 6 hod

Zaměření: poznávací – historické, sportovní

Určeno pro: **Všechny. Rodiny s dětmi, romantické výlety, sportovní výlety, fotografické výlety, výlety pro seniory**

Povrch cest: asfalt, kostky nebo dlažba

Ráz terénu: Mimo výstup na Vyšehrad převážně rovinatý, občas mírně stoupající nebo klesající (délky stoupání či klesání max. 100 metrů), výstup na Vyšehrad: 400 m stoupání.

Genová hladina: Bez návštěvy památek – Zdarma, s návštěvou všech památek – do 300.-Kč / osoba

Milí přátelé,

tento výlet **historickým srdcem Prahy** povede po pražském vltavském nábřeží kolem mnoha **významných památek**. O zajímavosti zde opravdu nebude nouze a my vás při procházce po nábřeží **upozorníme** na historické **poklady** v okolí. Věříme, že příjemná procházka po pražském nábřeží vás **obohatí** o spoustu nových informací a **příjemných** zážitků.

SLEVOVÉ KUPÓNY NA CESTY:

Praha je ale dnes moderní město. Proto se zde můžete i dobře bavit, skvěle najíst, tančovat, sportovat, nakupovat. A zde vám mohou pomoci naše **Slevové kupóny**. S nimi nejen ušetříte, ale objevíte místa, chutě i tajemné kouty, které byste možná normálně minuli. V tištěných turistických průvodcích najdete slevové kupóny vždy v místech textu průvodce, kde je můžete také hned využít. Uplatníte je jejich předložením. V elektronických turistických průvodcích se slevové kupóny mění každý měsíc! Slevový kupón vytisknete nebo pokud cestujete s tablety či mobilními telefony, ukažte slevový kupón na vašem tabletu nebo mobilu a bude také uznán jako platný.

Jak používat turistického průvodce

V průvodci najdete **mapu**, která vyznačuje turistickou trasu. Tu vám doporučujeme, jako **nejlepší cestu Prahou 1**, tak, abyste viděli vše nejdůležitější. S mapou nezabloudíte. V mapě jsou vyznačeny **číselné zastávky u významných památek**, o kterých si přečtete v textu průvodce. Najdete zde také **odkazy na muzea, restaurace, hotely a další služby, které vám nabízejí slevu nebo je doporučujeme pro kvalitu služeb**. Najdete zde informace o MHD i parkování. V Praze doporučujeme k cestování využívat MHD. Dostanete se jednoduše a rychle všude, a to s autem rozhodně neplatí.

Abyste se ani chvíli nenuдили:

Kvíz vodníka Kabourka

Cestou vás v našem průvodci bude provázet jedno z nejoblíbenějších pražských strašidel - **vodník Kabourek**. Prahu zná jak své boty a proto má pro vás připravené **kvízové otázky**. A ceny? Když nám pošlete vaši **fotografii s průvodcem v ruce**, zařadíme vás do losování o ceny.



Určitě vás také zajímají další a podrobnější informace o cestování po Praze, jak si zdejší pobyt nejlépe užít a jak také nikomu nenaletět. Užitečné rady najdete zde. Určitě si je přečtete! A když vás bude zajímat více z historie, přečtete si dalšího našeho průvodce, který vám také vše usnadní.

Přejeme Vám hezký pobyt, dobrou zábavu a věříme, že se do Prahy a k našim průvodcům budete rádi vracet. Můžete si nimi poznat další místa a využít jiné slevy. Všechny průvodce stahujte na www.praguecityline.cz nebo www.praguecityline.com.

Chcete-li se tedy nyní projít Prahou, odhalit něco z jejich tajemství a kouzel, čtete dál.

Vaše redakce Prague City Line

Slevový kupón

tento slevový kupón vás opravňuje k využití slevy



DŮM VLÁČKŮ

Kde můžete slevu využít:

DŮM VLÁČKŮ

Na Petřínách 55, Praha 6

Tel: + 420 774 715 391

info@dumvlacku.cz

www.dumvlacku.cz

20 %

ke slevě na vstupné

Podmínky slevy:

- kupón není směnitelný za hotovost

Platnost slevy: do 30.6.2017



Pražské nábřeží

Kudy vede trasa:

Revoluční - Ministerstvo obchodu a průmyslu - Anežský klášter – Právnická fakulta UK – Rudolfinum– Klementinum - Karlův most - Novotného lávka - Národní divadlo - Slovanský ostrov - Mánes - Tančící dům - Židkovy sady - Emauzy - Podskalská celnice - Vyšehrad

(1) Ministerstvo průmyslu a obchodu, (2) Anežský klášter, (3) Právnická fakulta Univerzity Karlovy, (4) Rudolfinum, (5) Mánesův most, (6) Klementinum, (7) Karlův most, (8) Novotného lávka? (9) Krannerova kašna, (10) Národní divadlo, (11) Slovanský ostrov a Žofín, (12) Jiráskův most a okolí, (13) Tančící dům, (14) Palackého most a okolí, (15) Žitkovy sady, (16) Klášter Na Slovanech - Emauzy, (17) Podskalská celnice na Výtoni, (18) Železniční most, (19) Kubistické domy pod Vyšehradem, (20) Vyšehrad, (21) Vyšehradské tunely, (22) Leopoldova brána, (23) Rotunda sv. Martina, (24) Kapitulní chrám sv. Petra a Pavla



Začátek

S touto trasou se společně vypravíme na procházku po vltavském nábřeží, které je lemováno mnoha významnými památkami. Naše putování započneme u budovy Ministerstva průmyslu a obchodu. Od zastávky Dlouhá třída ujdeme necelých 200 metrů k budově, která se nachází v blízkosti Štefáníkova mostu.

1. Ministerstvo průmyslu a obchodu

Haštalské náměstí 110 00 Praha 1

Podrobné informace na: www.praguecityline.cz/pamatky/ministerstvo-prumyslu-a-obchodu

Budova sídla Ministerstva průmyslu a obchodu zaujímá dominantní postavení na pražském nábřeží. Vznikla v roce 1928 zásluhou **architekta Josefa Fanty**. V roce 1934 zde bylo slavnostně otevřeno sídlo tehdejšího **Ministerstva průmyslu, obchodu a živností a Patentního úřadu**. Stavba má tři patra a **obdélníkový půdorys**. **Hlavní vchod vystupuje do popředí a v horní části je ukončen několika sochami v nadživotní velikosti**. Ty mají symbolizovat **Průmysl, Obchod, Řemesla a Plavbu**. **Sochařská výzdoba budovy obsahuje celkem sto dvacet soch**. Budově Ministerstva dominuje především **prosklená kupole** na samotném vrcholku stavby, a mohutné věže po stranách.

Nenechte si ujít

Dům vláčků

Fascinující svět železnic na vás čeká v Domě vláčků na Petřínách jen pár stanic metrem od centra

Ministerstvo průmyslu a obchodu



Kudy dál

Projdeme vlevo kolem Ministerstva a na rohu budovy se nachází přechod. Ještě než se přemístíme na druhou stranu silnice, prohlédneme si rozsáhlý komplex Anežského kláštera. Po přechodu se vydáme na druhou stranu rušné vozovky, kde započne naše putování, protože právě zde sejdeme dolů k řece na pražské Nábřeží. Vydáme se vlevo kolem zakotvených lodí, které budou po většinu času lemovat naši trasu. V sousedství kláštera můžeme dále spatřit Nemocnici Na Františku či sportovní areál.

2. Anežský klášter

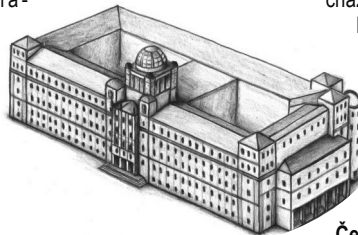
U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

Otevřeno: denně mimo pondělí 10.00—18.00

Podrobné informace na: www.praguecityline.cz/pamatky/anezsky-klaster

Anežský klášter byl založen v roce 1233 **Anežkou Přemyslovnou a králem Václavem I. Svatá Anežka Česká** zde založila ženský klášter klarisek, ke kterému se později připojil mužský konvent menších bratří. **Hlavní dominantou komplexu**, kterou si při procházce klášterním komplexem můžete prohlédnout, je klášterní **kostel** svatého Františka.

V areálu se dále nachází klášterní kuchyně, **kaple** svatě Maří Magdalény, dále pak **kostel** svatého Salvátora, kaple svatě Barbory či dům abatyše. V klášterním komplexu se nachází významné



královské pohřebiště. Poslední odpočinek zde našel například král **Václav I., Anežka Česká, Anežka**

Přemyslovská.

V současnosti v klášteře sídlí jedna ze sekcí Národní galerie v Praze. Při zastávce si zde máte možnost prohlédnout expozici s názvem **Středověké umění v Čechách a střední Evropě 1200–1550**.

Kudy dál

Cesta, lemující vltavský břeh, nás zavede k první mostu na trase, kterým je Čechův most.

V blízkosti mostu na náměstí Curieových se rozprostírá významný Hotel InterContinental Praha. Přímo naproti hotelu uvidíme historickou budovu Právnické fakulty Univerzity Karlovy.



Nenechte si ujít

[The Chamber](#)

Staňte se **expertem na paranormální jevy, archeologem, detektivem** nebo třeba **vězněm ve středověku**. Použijte svůj důvtip, šikovnost a týmovou práci a přijďte na kloub tajemným místnostem dřív, než uplyne časový limit a již nebude návratu...

2



NEJVYSPĚLEJŠÍ
ÚNIKOVÉ HRY
V PRAZE!



Anežský klášter



Anežský klášter

3. Právnická fakulta

Náměstí Jana Palacha, 110 00 Praha 1

Podrobné informace na: www.praquecityline.cz/pamatky/pravnicka-fakulta

Historická budova Právnické fakulty Univerzity Karlovy na pražském nábřeží, byla postavena v roce 1926. Podle projektu **Jana Kotěry a Ladislava Maňocha** vznikla tato překrásná **novoklasicistní stavba**. Pozoruhodný je mimo jiné interiér fakulty s dominantním vstupním vestibulem. Zde jsou po stranách umístěny vysoké pilíře obložené mramorem. Celý prostor je osvětlen skleněným pásem u stropu. Hlavní dvorana fakulty představuje třípatrový prostor, který je v přízemí fakulty obložený žulou a shora krytý skleněnou střechou.

Víte že?

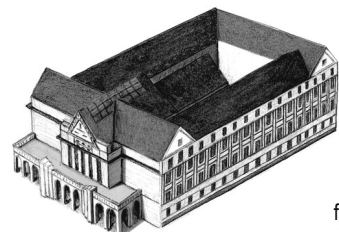
Kdo byla sv. Anežka

Je jedna z nejslavnějších českých světců a také uznávanou svatou v rámci celé Evropy. Je členkou asi nejvýznamnějšího českého panovnického rodu Přemyslovců. Patří mezi 4 nejdůležitější patrony českých zemí, kterými jsou sv. Václav, sv. Vojtěch, sv. Anežka a sv. Ludmila. Anežka byla mimořádnou duchovní osobností 13. století. Kromě kláštera klarisek, v němž se stala abatyší, založila i jediný český církevní řád - **špitální řád Křížovníků s červenou hvězdou**, o němž bude ještě řeč v jiné části tohoto průvodce. Anežka byla svatořečena v roce 1989. Dalo by se říci, že na tak významnou osobnost, je to pozdě. Zvlášť, když středověké svatořečení - jak na běžícím pásu. Důvod se dnes zdá poměrně malicherný. Církevní řád pro svatořečení dlouho jako podmínku požadoval mít ostatky svatořečeného. A to u Anežky nebylo možné. Její ostatky se velmi záhy po její smrti nenávratně ztratily. Ať to bylo již vlivem povodní, které Anežský klášter, jako místo jejího posledního odpočinku, velmi sužovaly, nebo vlivem rabování za husitských válek. Dodnes se její pozůstatky nenašly.





Právnická fakulta Univerzity Karlovy



Právnická fakulta je jednou ze čtyř klasických fakult Univerzity Karlovy. Fakulta práv byla založena již v roce 1348.

V současnosti má fakulta šestnáct kateder a pět ústavů a vyučuje se pětiletý magisterský a tříletý doktorský program.

zde

Kudy dál

Po Dvořákově nábřeží se vydáme od Právnické fakulty kolem budovy Českého vysokého učení technického, kde sídlí fakulta jaderná a fyzikálního inženýrství. Pohlédneme-li na druhý břeh Vltavy, uvidíme přímo naproti Strakovu akademii – Úřad vlády České republiky. Nad ním se tyčí Kramářova vila – sídlo premiéra české republiky. Od Právnické fakulty přijdeme po dvou stech metrech na zatravněnou plochu parku. Jedná se o Alšovo nábřeží, které je umístěno vedle honosné budovy Rudolfinu.

4. Rudolfinum

Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1

Podrobné informace na: www.praquecityline.cz/pamatky/rudolfinum

Pražské Rudolfinum bylo vystavěno v letech 1876 – 1881.

Stavba je dílem architekta Josefa Zítka a také stavitele Josefa Schulze. Novorenesanční budova dostala svůj název Rudolfinum na počest



následníka habsburského trůnu, arcivévodý Rudolfa. Rudolfinum vzniklo jako kulturní budova pro pořádání významných společenských akcí. Jak si můžete sami povšimnout, je výzdoba fasády, ale také interiéru velmi bohatá. Podíleli se na ní totiž nejznámější čeští umělci té doby. Od roku 1919 se Rudolfinum stalo sídlem tehdejší Poslanecké sněmovny. Roku 1940 však bylo přebudováno zpět na kulturní palác, kdy ke kulturním účelům slouží dodnes. Kromě výstavních a jiných reprezentativních prostor, dominuje budově tzv. Dvořákova síň. Tato nejvýznamnější prostory, unikátní nejen pro překrásnou výzdobu a dokonalou akustiku, je dějištěm významných koncertů a jiných společenských akcí. V současné době je budova sídlem České filharmonie a Galerie Rudolfinum.

5. Mánesův most

Podrobné informace na: www.praquecityline.cz/pamatky/manesuv-most

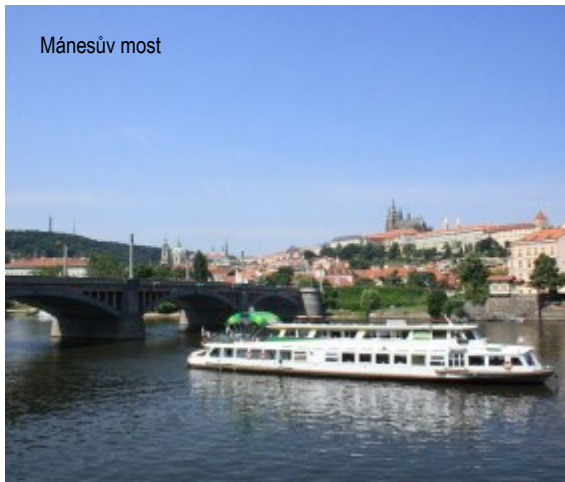
Zde se nám otevře krásný pohled na Pražský hrad. My most přejdeme a budeme dál pokračovat po nábřeží ke Karlovu mostu. Tato cesta patří mezi nejkrásnější, protože nám



Rudolfinum

umožňuje obdivovat krásné památky Malé strany na druhém břehu řeky. Náhle se, ale cesta prudce zlomí doleva a přivede nás před areál Klementina do ulice Křižovnické. Zde se dáme doleva Křižovnickou ulicí podél linky tramvaje až na Křižovnické náměstí. Po levé straně se stále rozprostírá monumentální komplex Klementina (druhého největšího komplexu budov po Pražském hradu).

Mánesův most




PRAGUE BOATS



Prague river cruises

3

Nenechte si ujít

[Prague Boats](#)

Zcela výjimečný zážitek nabízí vyhlídkové plavby lodí Prahou. Na moderních lodích Prague Boats uvidíte **slavné historické památky ze zcela jiného úhlu pohledu**, než při běžné vycházce městem.

6. Klementinum

U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

Otevřeno: denně mimo pondělí 10.00—18.00

Podrobné informace na: www.praguecityline.cz/pamatky/anezsky-klaster

Nyní jsme zastavili na Křižovnickém náměstí. Po vaší levici se rozprostírá **Klementinum**, které je díky své rozloze, pova-

žováno za jeden z **největších stavebních komplexů v Evropě**. Jedná se o **nejstarší a největší jezuitskou kolej v Čechách**. Tento ranně barokní komplex byl postaven jezuitským řádem v letech 1653–1726. Kromě koleji zde byly vybudovány učebny a rozlehlé sály. Mimo jiné zde sídlila jedna tehdejších **největších knihoven** a také zde byla provozována jedna **nejvýznamnějších tiskáren** své doby. V areálu se kromě obytných a učebních prostor nacházely také hospodářské a náboženské stavby. Proto byste při návštěvě **Klementina** neměli vynechat prohlídku **kostela svatého Salvátora, svatého Klimenta**, Vlašskou kapli Nanebevzetí Panny Marie či unikátní **Zrcadlovou kapli**. V roce 1722 byla v **Klementinu** založena **významná astronomická observatoř**. Dalším významným rokem v **dějinách Klementina** byl rok 1752, kdy zde začala být **prováděna hydrometeorologická měření a pozorování**. Od roku 1882 v **Klementinu** sídlila **Filozofická a Teologická fakulta Karlo-Ferdinandovy univerzity**. V současné

Kvíz vodníka Kabourka

(1) **Generál Milan Rastislav Štefánik** je považován za jednoho ze zakladatelů Československa. Byl významným diplomatem, vojenským pilotem, světoběžníkem, talentovaným vědcem. Víte, jakému vědeckému oboru se věnoval ?

- a/ biologie
- b/ mechanice
- c/ astronomii



Klementinum



době zde sídlí **Národní knihovna České republiky**, která obsahuje množství cenných unikátů. V astronomické věži od roku 1775 nepřetržitě pracuje **meteorologická observatoř**, která již více než dvě stě let měří a zaznamenává **klimatické změny** v Praze.

Kudy dál

V okolí Křižovnického náměstí se nachází mnoho významných historických památek. Kromě Klementina si máte možnost prohlédnout Kostel Nejsvětějšího Salvátora, který je považován za jednu z nejcennějších raně barokních památek staveb v Praze. Dominantou náměstí je nepochybně Staroměstská mostecká věž, která je jakousi vstupní branou na Karlův most.

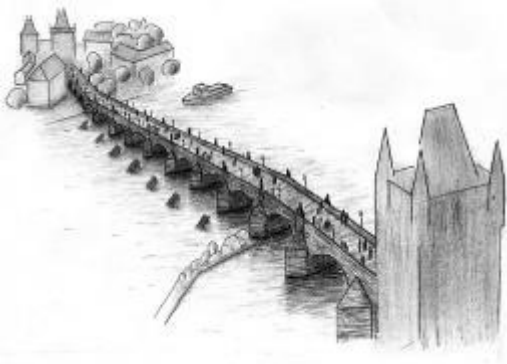
7. Karlův most

Podrobné informace na: www.praguecityline.cz/pamatky/karluv-most

Naproti **Klementinu**, za Staroměstskou mosteckou branou, můžete spatřit další světový unikát. Karlův most je **nejvýznamnější gotická památka** staré Prahy, a v současné době patří k **nejzachovalejším středověkým mostům Evropy**. Most byl **postaven za vlády Karla IV.** v roce 1357. Dále je **Karlův most druhý nejstarší** dochovaný most v **České republice**. Unikátní stavba je dílem významného stavitele **Petra Parléře**. Díky své bohaté sochařské výzdobě patří mezi **nejkrásnější mosty světa**, **proto byste při procházce** po pražském nábřeží, neměli prohlídku mostu vynechat. Máte tak jedinečnou možnost, prohlédnout si ojedinělé sochy světců, které zhotovili významní barokní sochaři. **Karlův most** se také nachází na **trase Královské cesty**. Jednalo se o trasu, kudy projížděly **korunovační průvody českých panovníků**, směrem na **Pražský hrad**, kde **slavnostní ceremoniál probíhal**. Z **Karlova mostu** se také otevírá překrásný výhled na **významné pražské památky**.

Kudy dál

Z náměstí projdeme podchodem pod klubem Karlovy lázně. Podchod je plný obchodníků se suvenýry či občerstvením. V těchto místech vám doporučujeme sřížít pečlivě své peněženky, protože je v podchodu často soustředěno velké množství lidí, a proto je místo oblíbeným lákadlem kapesních zlodějů. Ještě než se z podchodu vydáme na **Smetanovo nábřeží**, odbočíme vpravo a uděláme se menší



Karlův most



All about CZECH GARNET



history
mining
cutting



4

Muzeum českého granátu Praha

Karlova 186 / 8 , 110 00 Praha 1
GPS: 50.0856146, 14.41502779

Kontakt:

Tel: +420 604 203 438
E-mail: info@mcgp.cz
Web: www.mcgp.cz

Otevřeno: denně 10.00 - 21.00

Podrobné informace na: www.mcgp.cz



Muzeum českého granátu je jedinečnou expozicí, kde se můžete setkat s unikátními šperky a předměty, které jsou zdobené výhradně českým granátem.

Kolekce je uceleným průřezem šperkařství od raných dob, kdy se granát začal ve šperkařství používat, až do počátku dvacátého století. Dozvíte se vše o historii těžby granátů v českých zemích, technologii broušení a lokalitách výskytu. K vidění je **nejstarší brus z poloviny 18. století**. Dále se dozvíte o energii a léčebné síle českého granátu.

Historie českého granátu je v podstatě stejně stará jako historie granátu obecného, avšak s tím rozdílem, že český granát byl nazýván pouze carbunculem. Osobní lékař **Rudolfa II.** Anselmus Boetius de Boot ve spise

Gemmarum et lapidum historia popisuje práci sběračů a brusičů drahokamů a pojednává právě o **léčebné síle českého granátů**. Zároveň si u nás můžete zakoupit i **originální dobový šperk včetně certifikátu jeho původu a pravosti**. Na památku si můžete odnést i některý z drobných tematických předmětů.



Granát patří bezesporu mezi nejstarší známé nerosty a zároveň mezi drahé kameny, které člověk v nejstarších dobách užíval k ozdobným a rituálním účelům. O granátech pojednává ve svém díle již řecký filosof Theophrastos z Efesu (372–287 př. n. l.). Kameny byly známy rovněž ve starověkém Řecku a Římě, ale i v Karthagu a dalších kulturních zemích severní Afriky.

Název granátu je pravděpodobně odvozen z latinského slova grannum = zrno. Název pochází již z 13 stol., kdy ho poprvé zavedl německý teolog a filosof Albertus Magnus. Jiná teorie tvrdí, že název je odvozen z latinského malum granatum = granátové jablko (vzhledem k nejčastější barvě granátu).





Křižovnické náměstí

zastávku na Novotného lávce.

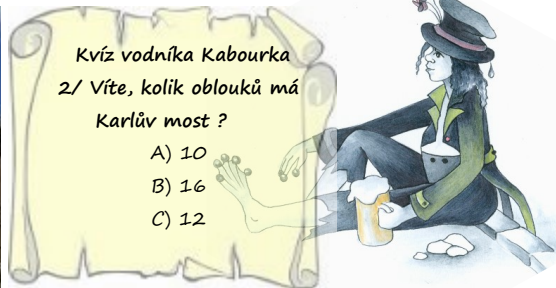
8. Smetanovo nábřeží

Novotného lávka 1 118 00 Praha 1

Otevřeno: středa—pondělí 10.00—17.00

Podrobné informace na: www.praguecityline.cz/pamatky/novotneho-lavka

Ojedinělý výhled na **Karlův most** se vám naskytne z **Novotného lávky**. Lávka je umístěna přímo nad hladinou řeky Vltavy. Dle historických pramenů na těchto místech ve **čtrnáctém století** stávalo **několik mlýnů**. Tyto budovy byly později přestavěny a dnes se na **Novotného lávce** nachází klub **Karlový lázně** a **Muzeum Bedřicha Smetany**. Lávce



dominuje **Staroměstská vodárenská věž** a **pomník hudebního skladatele Bedřicha Smetany**. Nezapomeňte si povšimnout jedné **zajímavosti**. Pod **Novotného lávkou** a především pod budovami, **protéká řeka Vltava**.

Kudy dál

Po **Smetanově nábřeží** budeme pokračovat podél řeky. Po 50 až 100 metrech od Novotného lávky je místo odkud pocházejí nejkrásnější fotografie panorama Hradčan a Karlova mostu. Ale nezapomněme se podívat i na levou protější stranu, kde se tyčí monumentální vrch Petřín se známou rozhlednou a pod ním u vody bílá **budova Sovových mlýnů**. Po kouzelném pohledu na Hradčany pokračujeme podél řeky k dalšímu mostu. Asi v půli cesty vlevo uvidíte parčík s podivnou šipovitou fontánou. Jedná se o park Národního probuzení a v jejím středu je

Novotného lávka



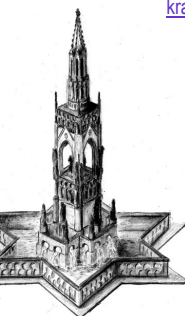


Kranerova kašna

9. Kranerova kašna

Smetanovo nábřeží 118 00 Praha 1

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/pamatky/kranerova-kašna>



My stále pokračujeme k další křižovatce. Na této rušné křižovatce vyčkáme na zelenou barvu semaforu a přejdeme k Národnímu divadlu. Dříve, ale než křižovatku přejdeme podívejte se na druhou stranu, kde uvidíme nejnámější pražskou kavárnu – Slavie. A ptáte se, jaký most jsme přešli? Jedná se o **Most Legií**, který představuje důležitou spojnicu mezi Starým městem a Malou stranou.

10. Národní divadlo

Národní 1 118 00 Praha 1

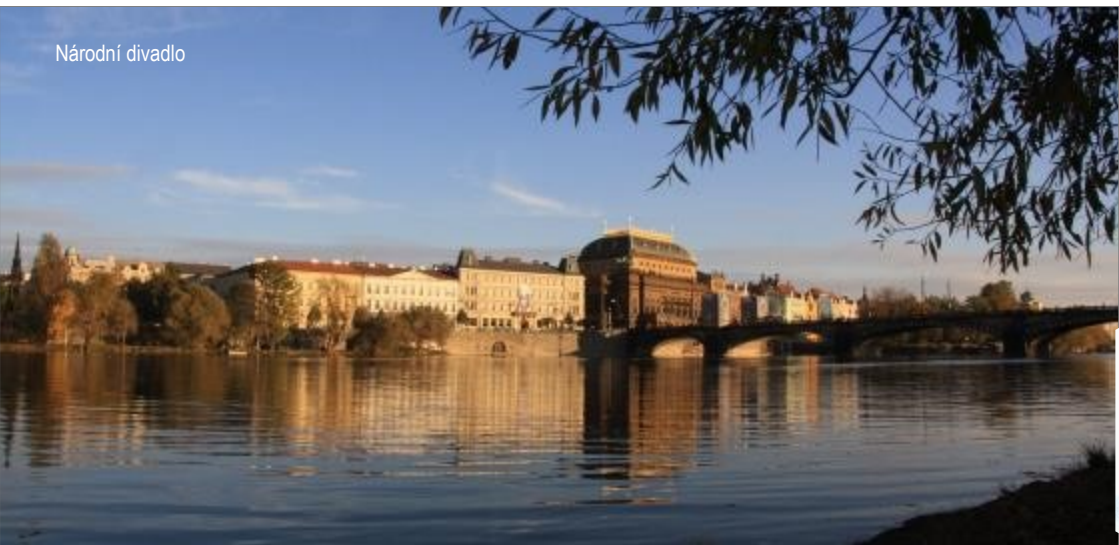
Podrobné informace na: www.praguecityline.cz/pamatky/narodni-divadlo

Nedaleko **vltavského břehu** se pyšní stavba, která patří mezi velice **významné stavby** a především mezi **národní dědictví**. Základní kámen **Národního divadla** byl položen v roce 1868. Stavba probíhala pod vedením **architekta Josefa Zítka**. Na bohaté výzdobě interiéru pracovala **řada významných českých umělců** té doby, jako **Mikoláš Aleš, František Ženíšek, Josef Václav Myslbek, Václav Brožík** a další. Nešťastná náhoda se stala při stavebních pracích 12. srpna roku 1881, kdy se v budově **Národního divadla** rozpoutal obrovský požár. **Plameny pohltily** značnou část divadla. Díky veřejné sbírce bylo divadlo opraveno a **v roce 1883 znovu otevřeno**. Během historie **Národního divadla** se na jevišti vystřídal **množství významných umělců**. V současnosti se pod střechou **Národního divadla** nacházejí čtyři hlavní umělecké soubory, kterými **jsou opera, činohra, balet a Laterna magika**. Národní divadlo spravuje dále čtyři scény, a to **Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna a Divadlo Kolowrat**. Diváci tak mají možnost shlédnout přestavení nejvýznamnějších domácích i zahraničních umělců, a to tvorbu jak **klasickou, tak moderního ražení**.

Kudy dál

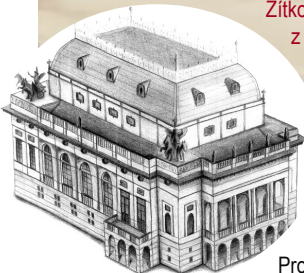
Národní divadlo v současnosti prochází rekonstrukcí a stavební práce se nevyhnuly ani okolí divadla. Proto je

Národní divadlo



Víte že?**Odkud byl základní kámen pro národní divadlo**

Řadu let se říkalo, že základní kámen Národního divadla pochází z památného Řípu. Tak tomu skutečně mělo být, kámen odtud byl vyloven a slavným průvodem na staveniště divadla už pět dní před slavností přivezen. Byl ale z tvrdého a nepravidelně odlučného čediče, a proto se ho nepodařilo opracovat do tvaru podle plánu architekta Josefa Zítka a pro ceremoniál byl nepoužitelný. Organizátoři se tak dostali pár dnů před slavností do nezáviděníhodné situace. Vše na poslední chvíli zachránil jeden z členů slavnostního výboru, pražský kameník Gabriel Žižka. Nechal narychlo ve své dílně zhotovit podle Zítkova plánu rozměrný kamenný kvádr a dopravit jej na staveniště. Zde byl postaven na kámen z Řípu a současně na další dovezený kámen z památného Radhoště, které tak vytvořily jeho symbolický česko-moravský základ.



Národním divadlem a Laternou Magikou. Tato cesta nás vyvede na konec staveniště, kde můžeme opět nerušeně pokračovat v cestě, tentokrát po Masarykově nábřeží. Zde máme možnost se rozhodnout, jestli budeme pokračovat dále po nábřeží k Mánesu anebo přejdeme lávku na Slovanský ostrov – lidově nazývaný Žofín.

cesta podél Vltavy momentálně neprůchozí. Ale naši procházce to nezabrání, proto staveniště objdeme z druhé strany.

Pojedeme tedy v místě mezi

ného hostince patrovou budovu restaurace a ještě lázně. Ty měly dvě části, vanovou a parní. Byly to čtyři budovy s klasicistní fasádou a zanikly již na přelomu 20. a 30. let 20. století. Restaurace už tenkrát měla **taneční sály**. Prvním otevíracím dnem tanečního sálu byl 30. květen 1837, kdy se v něm pořádala **první bál**. Nejen budova na ostrově skvěla novotou a byla atrakcí pro Pražany. Novotný nechal v téže době předělat a upravit celý ostrov od vyhlídky v **severním cípu** až po vysázení dalších stromů.

Současnost:

V dnešní době je na ostrově **krásný palác Žofín**, kde se pořádají **nejprestižnější kulturní a taneční akce**. Dále zde najdete **venkovní restauraci**, **dětské hřiště** a plně funkční **elektrický vláček** pro děti.

11. Žofín - Slovanský ostrov

Národní 1 118 00 Praha 1

Podrobné informace na: www.praguecityline.cz/pamatky/narodni-divadlo

Slovanský ostrov byl mezi pražským obyvatelstvem považován za matku pražských ostrovů na Vltavě. Místní mu však neřeknou jinak, než **Žofín**. Je ale také jeden z nejmladších. Ostrov nejspíše vznikl mezi 17. a 18. stoletím náplavami, které přinášela v průběhu času řeka. Nejdříve vznikaly malé ploché ostrůvky a ty se pak s časem přirozeně a přírodně spojovaly v celek. Zlomem pro vývoj na ostrově byl rok **1830**, kdy ostrov zakoupil mlynář Václav Antonín Novotný a postavil tady rodinný dům a místo starého dřevě-

Kudy dál:



Palác Žofín

Kvíz vodníka Kabourka

3/ Víte, jak se jmenovala matka následníka habsburského trůnu arcivévodě Rudolfa ?

- A) Alžběta Bavorská (zvaná Sissi)
- B) Žofie Habsburská
- C) Marie Terezie



Seznam památek a zajímavých míst na trase Pražské nábřeží:

- (1) [Ministerstvo průmyslu a obchodu](#)
- (2) [Anežský klášter](#)
- (3) [Právnická fakulta Univerzity Karlovy](#)
- (4) [Rudolfinum](#)
- (5) [Mánesův most](#)
- (6) [Klementinum](#)
- (7) [Karlův most](#)
- (8) [Novotného lávka](#)
- (9) [Kranerova kašna](#)
- (10) [Národní divadlo](#)
- (11) [Slovanský ostrov a Žofin](#)
- (12) [Mánes](#)
- (13) [Tančící dům](#)
- (14) [Palackého most a okolí](#)
- (15) [Žitkovy sady](#)
- (16) [Klášter Na Slovanech - Emauzy](#)
- (17) [Podskalská celnice na Výtoni](#)
- (18) [Železniční most](#)
- (19) [Kubistické domy pod Vyšehradem](#)
- (20) [Vyšehrad](#)
- (21) [Vyšehradské tunely](#)
- (22) [Leopoldova brána](#)
- (23) [Rotunda sv. Martina](#)
- (24) [Kapitulní chrám sv. Petra a Pavla](#)

Muzea a zábava (*pod červenými čísly jv mapě):

- 1** **Dům vláčků**
Na Petřínách 55, 162 00 Praha 6
Tel: + 420 774 715 391
E-mail: info@dumvlakcu.cz
www.dumvlakcu.cz
Otevírací doba: Po - Ne: 10.00 - 18.00
- 2** **The Break Out Praha**
Petrská 29, 110 00 Praha 1
Tel: + 420 735 528 607
E-mail: info@thebreakout.eu
www.thebreakout.cz
Otevírací doba: Po - Ne
- 3** **Prague Boats**
Přístaviště Čechův most, 110 00 Praha 1
Přístaviště Rašínovo nábřeží, 110 00 Praha 1
Tel: + 420 724 202 505, + 420 224 930 014, + 420 605 295 111
E-mail: pps@pragueboats.cz
www.prague-boats.cz
Otevírací doba: Po - Ne
- 4** **Muzeum českého granátu**
Karlova 186/8, 110 00 Praha 1
Tel: + 420 604 203 438
E-mail: info@mcgp.cz
www.mcgp.cz
Otevírací doba: Po - Ne: 10.00 - 21.00



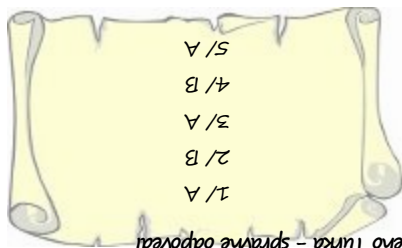
Chcete se o některých místech na této trase dozvědět více?

Zvolte navazující zpracované trasy:

- [Prague City Line - Praha 1](#)
- [Prague City Line - Praha 2](#)
- [Prague City Line - Královská cesta](#)
- [Prague City Line - Vyšehrad](#)
- [Prague City Line - Židovská Praha](#)
- [Prague City Line - Pražské parky a zahrady](#)

Dostávejte naše aktuální nabídky e-mailem:

Registrujte se na info@praguecityline.cz



Kviz pražského Turka - správné odpovědi



Slovanský ostrov

Doporučujeme Vám příjemnou cestu přes Slovanský ostrov. Zejména děti Vám budou vděční. Najdete zde příjemnou restauraci, ale zejména dětský elektrický vláček – Český lvíček. Samozřejmostí je i dětské hřiště. Po chvíli hrani budeme pokračovat dále ostrovem ke stavbě Mánes. Mánes projdeme lávkou nad vodou a dostaneme se zpět na nábřeží.

12. Mánes

Masarykovo nábřeží 250/1 118 00 Praha 1

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/misto/galerie-manes>



Mánes

Nad **funkcionalistickým komplexem Mánes** se do výše tyčí **mohutná věž**, která jistě při procházce **upoutá vaši pozornost**. Jedná se o **Šítkovskou vodárenskou věž**, která zde byla vystavěna v **šestnáctém století**, a nahradila tak **původní dřevěnou věž**. Stavba dosahuje do výšky **sedmačtyřicet metrů**. Vodárenská věž **zajišťovala rozvod vody** z Vltavy do kašen a domů na **Novém a Starém Městě pražském**. Ke svému účelu **sloužila až do roku 1848**. Na konci devatenáctého století bylo **demontováno vodárenské zařízení**. Údajně byla ve věži v roce 1989 objevena **tajná pozorovatelná Státní bezpečnosti (Stb)**. V blízkosti vodárenské věže se nachází **budova Spolku výtvarných umělců Mánes**. Tento komplex vystavěl Spolek v letech 1928–30. **Funkcionalistický komplex** restaurace, klubovny a výstavní síně navrhl **Otakar Novotný**. Dodnes se zde konají **výstavy a společenské akce**.

Kudy dál

Od vodárenské věže bude naše cesta pokračovat po mírném svahu dolů k řece. Na hladině plavou kachny a labuť, které čekají na to, až jim lidé hodí něco dobrého k jídlu. Po pár metrech natrefíme na zastávku pražského přívozu, který převáží turisty po řece. Most, pod kterým jsme k zastávce prošli, se nazývá Jiráskův most. V blízkosti mostu je opět velmi rušná křižovatka, na jejímž rohu stojí velmi zvláštní stavba, známá jako Tančící dům. Další zajímavostí je, že úzký dům nalepený přímo k Tančicímu domu, patřil a snad i patří rodině prezidenta Havla.





Vltavská náplavka

13. Tančící dům

Rašínovo nábřeží 1981/80, Praha 2

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/pamatky/tancici-dum>

Na konci **Jiráskova náměstí** stojí **pozoruhodná stavba**, která jistě neunikne vašemu pohledu. **Tančící dům**, zvaný také **Ginger and Fred**, vznikl v roce 1996. Název byl odvozen od proslulých meziválečných tanečníků **Freda Astaira a Ginger Rogersové**. O stavbu se zasloužili **významní světoví architekti**. Tato poněkud **asymetrická stavba** vyvolává u kolemjdoucích řadu **diskusí**. Zajímavé je také zcela **nepravidelné umístění oken**. Stavba má celkem



devět podlaží a nalezneme zde především **kanceláře**, ale také **luxusní kavárnu** či **restauraci**.

Kudy dál

Po prohlídce Tančícího domu nás kroky povedou stále při hladině Vltavy. Na nábřeží je umístěno množství laviček, kde se můžete posadit a prohlížet si okolní památky.

14. Palackého náměstí a Palackého most

GPS: 50°4'23.053"N, 14°24'53.574"E

120 00 Praha 2

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/prazske-pamatky/palackeho-most>

Po pěti minutách chůze přijdeme k Palackého mostu, který spojuje Palackého náměstí s druhým pražským břehem. Dominantou náměstí je, v současnosti restaurovaný, památník Františka Palackého. Budova za památník je sídlem Ministerstva zdravotnictví.



Tančící dům

Zítkovy sady



Po pár metrech chůze přijdeme zatravněnému parčíku, který se nazývá Zítkovy sady.

15. Zítkovy sady

GPS: 50°4'21.020"N, 14°25'1.397"E

128 00 Praha 2

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/pamatky/zitkovy-sady>

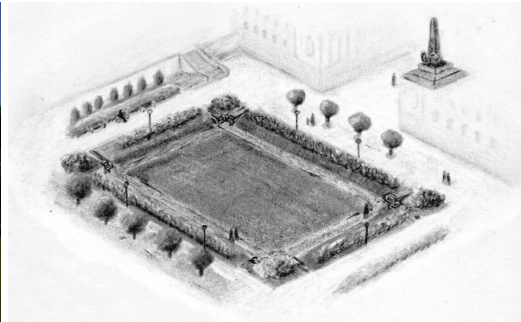
Zítkovy sady jsou oblíbeným místem k odpočinku. Díky dokonalé údržbě zeleně a množství laviček, jsou právě sady **vyhledávaným místem**. Na **Palackého náměstí** je důležitá dopravní křižovatka a právě v Zítkových sadech si lidé často krátí dlouhou chvíli při čekání na dopravní spoj. **Hlavní dominantou** sadů je, **kromě sídla Ministerstva práce a sociálních věcí**, pomník věnovaný **československým**

Víte že?

Sousoší Františka Palackého

Monumentální sousoší bylo vytvořeno ve spolupráci sochařů Stanislava Suchardy, Aloise Dryáka a Josefa Mařatky v letech 1898 – 1902.

Palackého most



legionářům a obětem I. světové války.

16. Chrám Panny Marie na Slovanech - Emauzy

Vyšehradská 49/320, Praha 2

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/pamatky/emaury>

Dvě **špičaté věže**, které můžete ze **Zítkových sadů** vidět, patří nedalekému Emauzskému klášteru. Klášter vznikl v **roce 1347** jako klášter **řádu slovanských benediktinů**. Klášter založil **panovník Karel IV.**, ostatně jako další památky Nového Města. Klášter, skládající se několika budov

Nenechte si ujít

Prague Boats

Zcela výjimečný zážitek nabízí vyhlídkové plavby lodí Prahou. Na moderních lodích Prague Boats uvidíte **slavné historické památky ze zcela jiného úhlu pohledu**, než při běžné vycházce městem.

3



PRAGUE BOATS



Prague river cruises



a rajskeho dvora, byl učen především pro mnichy **benediktiny**, kteří k nám byli **povoláni z Dalmacie a Chorvatska**, jejichž liturgickým jazykem byla **staroslověnština**, kterou k nám přinesli misionáři **Cyril a Metoděj**. Unikátní je také výzdoba kláštera. Nástěnné malby v jeho interiéru patří **mezi nejvýznamnější památky české gotiky**. Zajímavostí je, že ačkoliv jsou obě věže **stejně vysoké**, při delším zadívání vám bude připadat, že jsou každá **jinak vysoká**.

Kudy dál

Po osmi stech metrech procházky po Rašínově nábřeží, přijdeme do blízkosti železničního mostu, v jehož blízkosti je soustředěno mnoho zajímavých staveb. Most vede pod Vyšehradem přes Vltavu až na Smíchov. Mostní konstrukce je tvořena tvorbou mohutnými železnými oblouky a každou

Kvíz vodníka Kabourka

4/ Stavitel Petr Parlěř byl jedním z nejvýznamnějších stavitelů v období středověku v Praze. Založil zde celou stavební huť a pokračoval ve stavbě Katedrály sv. Víta po Matyáši z Arassu. Víte, jaké byl národnosti ?

- A) Němec
- B) Čech
- C) Ital



chvíli zde můžete vidět projíždějící vlak. Nedaleko mostu uvidíme Podskalskou celnici a na protější straně významné kubistické domy.

17. Podskalská celnice na Výtoni

Rašínovo nábřeží 30/412, Praha 2

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/pamatky/podskalska-celnice-na-vytoni>

V Podskalské celnici na pražské Výtoni nalezneme velmi zajímavé muzeum, jehož sbírky jsou spojeny s Vltavou a





Podskalím. Jsou zde umístěny expozice s názvem **Voroplavba na Vltavě, Z dějin Podskalí, Nákladní plavba na Vltavě a Pražská osobní paroplavba**. Budova, ve které expozice **Muzea Hlavního města Prahy** sídlí, je posledním zachovaným zbytkem starobylé **rybářské osady Podskalí**, která se v těchto místech nacházela. Osada zde existovala již od **dvánáctého století**.



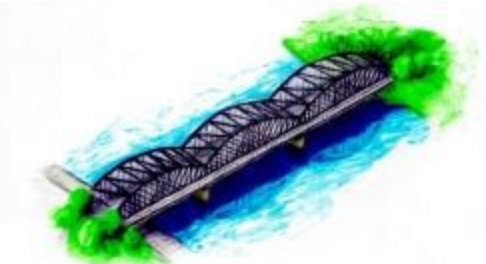
Železniční most

18. Železniční most

GPS: 50.0669467N, 14.4133772E

128 00 Praha 2

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/pamatky/zeleznicni-most>



Tento čtvrtý most přes řeku Vltavu je pozoruhodný především svojí **výstavbou**. Již od počátku svého vzniku v letech 1871 – 1872, kdy byl postaven jako jednokolejný železniční most, bylo jasné, že brzy nebude stačit vysokým nárokům na železniční dopravu. Po pouhých třiceti letech provozu musela být jeho konstrukce vyměněna za novou dvojkolejovou mostnici i s chodníky po stranách. Dle dobových pramenů, způsob této přestavby se stal v **Praze senzací**. Přestavba tehdy proběhla takřka jíc ze dne na den. Začala 30. září v 6 hodin ráno, kdy tudy projel poslední vlak. Během následujících pěti hodin dělníci posunuli celou starou mostní konstrukci o 7,5 metru na připravované demontážní lešení. Dalších 25 minut trvalo, než byla na prázdné místo zasunuta nová konstrukce, připravená na sousedním lešení. Každý ze tří dílů o rozpětí 72 metrů vážil 560 tun. Celá tato přestavba nakonec trvala pouhých šestatřicet hodin. Příštího dne zde již vlaky opět jezdily a během stavby nemusela být dokonce přerušena ani vodní doprava. Celou tuto přestavbu tehdy sledovalo početné pražské publikum.

Podskalská celnice na Výtoni



19. Významné domy pod Vyšehradem

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/prazske-pamatky/kubisticke-domy>



Významnou památkou v blízkosti **Podskalské celnice**, jsou tři významné **vily**, které patří mezi **cenné architektonické skvosty**. První z nich je **secesní rohová vila Na Lišuince**. Vila byla

Kubistické domy pod Vyšehradem



postavena secesním a kubistickým **architektem Emilem Králíčkem**. Vila tvoří tvar nepravidelného pětiúhelníku, ke kterému je **nápojeno přízemní křídlo**. V dominantním trojúhelníkovém štítu si můžete povšimnout **nápisu Na Libušince**. Dalším unikátním dílem je kubistická **vila Pod Vyšehradem**. Stavba je dílem **Josefa Chochola**. Vila je dokonalým **reprezentantem kubistického umění**. Svědčí o tom především její **dynamika a nepravidelnost**. Ojedinelé je především **průčelí domu a malou upravenou předzahrádkou**. Poslední pozoruhodnou stavbou je tzv. **Sequensova vila**, neboť zde právě tato rodina žila. Stavba je dílem architekta **Otakara Novotného**. Stejně jako první dům, i tento má **tvar nepravidelného pětiúhelníku**. V **bočním křídle** se v minulosti nacházelo **rehabilitační středisko a dětské jesle**

nábřeží končí. Zde vystoupáme vzhůru, půjdeme pár minut po chodníku, který je vyhrazen pro pěší a cyklisty a poté projdeme Vyšehradským tunelem. Tunel zdobený věžičkami prochází skrz vyšehradskou skálu. Od tunelu pokračujeme po chodníku kolem menšího přístavu pro lodě. Držte se raději u zábradlí, protože cesta patří mezi oblíbené cyklotrasy, a proto zde projíždí mnoho sportovců. Po osmi minutách chůze projedeme Vodárenskou ulicí směrem k cíli naší dnešní procházky. Na konci ulice odbočíme vlevo. Podolskou ulicí projdeme na její konec, kde na ni navazuje ulice Pod Vyšehradem. Název ulice nás uklidňuje, že jdeme správným směrem. Po pár metrech uvidíme po levé straně Kostel svatého Michala. Ulice Pod Vyšehradem je po levé straně lemována řadou stromů, a po několika metrech začne cesta mírně stoupat do kopce. Procházíme kolem zástavby domů, dokud nepřijdeme na konec cesty, kde projdeme pod vyšehradskou Táborskou branou.

20. - 24. Vyšehrad

V Pevnosti 159/5b, Praha 2

Podrobné informace na: <http://www.praguecityline.cz/pamatky/vysehrad>

Pražský Vyšehrad patří dle legend k nejpamátnějším mís-



NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PAMÁTKY VYŠEHRADU

1. Táborská brána
2. Gotická brána Špička – informační centrum
3. Jedličkův ústav
4. Leopoldova brána
5. Rotunda sv. Martina
6. Kostel Stětí sv. Jana Křtitele a Kaple Panny Marie Šancovské
7. Gorlice
8. Cihelná brána
– expozice pevnost Vyšehrad, vstup do kasemat
9. Okrouhlá bašta sv. Václava
– Letní scéna

10. Kapitulní chrám sv. Petra a Pavla
11. Vyšehradský hřbitov
12. Slavin
13. Sochy a sousoší Vyšehradu I.
13. Sochy a sousoší Vyšehradu II.
14. Galerie Vyšehrad
15. Libušina Lázeň – bývalá strážní věž
16. Staré purkrabství – komorní sál

Kudy dál

Odtud budeme pod železničním mostem pokračovat po Rašínově nábřeží dalších dvě stě metrů, kdy cesta po

Vyšehrad



tům české historie. Každý z nás jistě četl knížky jako jsou Staré pověsti České. Vyšehrad je právě tím místem, kde sídlil bájný kníže Krok se svými dcerami. Z vyšehradské skály pronesla kněžna Libuše slavnou věštbu Praze: „Vidím město veliké, jehož sláva hvězd se bude dotýkat...“ Na toto místo přišel Přemysl Otáč, od něhož historicky odvozoval svůj původ královský rod Přemyslovců. Dávny hrdina Bivoj sem přinesl strašlivého kance a kůň Šemík s Horymírem v sedle odvážným skokem překonal vyšehradské hradby, přeplaval Vltavu a uháněl kamsi k Neumětélům.

V těchto bájích, které vycházejí z kronik Václava Hájka z Libočan, jenž znal například „naprosto přesně“ datum založení Vyšehradu – rok 682, je ve skutečnosti málo pravdy. Václav Hájek z Libočan je jedním z autorů, kteří tvořili v době 16. století, kdy bylo velmi snadné spojovat fakta s fantazií. Tehdy vznikaly krásné a hrdinné příběhy, které v pozdějších dobách rádi převzali naši obrozenci, aby jimi dokreslili tu slavnou českou historii, ale jak jsme již naznačili na počátku našeho vyprávění, bylo na nich jen málo pravdivého.

Fakta o Vyšehradu, která jsou podložena archeologickými vykopávkami, jasně hovoří o tom, že před 10. stoletím nebylo na Vyšehradě zjištěno ani slovanské hradiště, natož chrámy a katolické bohoslužby. Osobou, která položila základy ke stavbě Vyšehradu, byl náš první korunovaný král Vratislav II. (1061-1092). Důvodem tohoto počínu byl

boj o investituru, tedy o právo na obsazování biskupských stolců, který právě vrcholil mezi říšským císařem Jindřichem IV. a papežem. Vratislav II. v tomto zápase podporoval císaře Jindřicha a tím se dostal do vnitřního konfliktu se svým bratrem Jaromírem, pražským biskupem. Vratislav se tehdy přestěhoval na Vyšehrad, vzdálený od Pražského hradu 4 kilometry, aby zde založil nové panovnické sídlo nezávislé na církevní moci. Na Vyšehradě v této době vzniká panovnický palác a dvě baziliky. Většina z těchto raných staveb podlehla zkáze nebo byla přestavěna. Do dnešních časů se nejlépe dochovala románská kamenná tumba tzv. rakev sv. Longina s ostatky tohoto světce a rotunda sv. Martina.

Kvíz vodníka Kabourka

5/ Kdo byl sv. Martin ?

A) římský voják, poustevník a biskup ve francouzském Tours

B) žebrový mnich z Prahy

C) ochraňující zvířata, zejména husy

D) protestantský kazatel šířící víru promluvami k lidem ze hřbetu bílého koně



Vyšehrad



Vyšehradské tunely

Druhé významné období Vyšehrad zažil v době panování Karla IV.(1346 – 1378). Karel IV. z úcty ke svým předkům vytvořil novou korunovační ceremonii, která ukládala budoucímu panovníkovi povinnost v předvečer korunovace vykonat pouť na Vyšehrad. Sám tuto pouť vykonal poprvé 1.9.1347. V této době nechal také nově zbudovat královský palác, opevnění, přestavěl kapitulní chrám sv. Petra a Pavla a dokonce zde nechal obnovit i vodovod. Během husitských válek byla většina těchto staveb zničena. Dnes můžeme obdivovat snad jen bránu Špičku, která byla součástí středověkého opevnění a obvodové zdivo strážné bašty zvané Libušina lázeň. Když se v těchto místech znovu vrátíme ke starým bájím a pověstem, tak právě Libušina lázeň byla předmětem zajímavé romantické pověsti, která vypráví o tom, že se zde kněžna Libuše koupala se svými milenci, které poté shazovala skalní proláklinou Vltavy.

Leopoldova brána



Poslední historickou kapitolou, která značně ovlivnila vzhled dnešního Vyšehradu, je barokní budování vojenských pevností. Po krutých bojích 30-ti leté války a obléhání Prahy Švédy, kdy vzala za své značná část středověkého opevnění a byly vyloupeny umělecké poklady Prahy, se Habsburskové přiklonili k potřebě vybudovat novou síť vojenských pevností v Čechách i na Moravě. V této době vznikaly známé vojenské pevnosti jako je Terezín a Josefov, byla znovu opevněna města Hradec Králové nebo Olomouc. Praha mezi těmito pevnostmi zaujímal klíčové místo. Habsburskové si dobře uvědomovali, že pokud cizí vojska obsadí Prahu, může to vyústit až k odtržení Českého království od monarchie.

Vyšehrad v době budování pevnosti prošel velkými stavebními změnami. Stal se nejlépe opevněným místem města. Stavělo se podle plánů plukovníka Inocence hraběte Contiho a Josefa Priamiho z Rovertalu. Staviteli byli Filippo Galduzzi, Carlo Lurago a Santon Bossi. Byly vybudovány vysoké cihlové hradby ve tvaru pětihranu s nárožními baštami, vstupní Tábořská brána a Leopoldova brána. Na protilehlé straně Vyšehradu vznikla další brána, kterou po naší trase vcházíme na Vyšehrad, zvaná Cihelná. Po roce 1742 zde začaly být budovány kasematy. Tyto 2 metry vysoké a 1,5 metru široké podzemní chodby se střílnami ústí po několika stech metrech do obrovské místnosti o rozloze 330 m², která bývala shromaždištěm vojska. V tomto sále, dnes zvaném Gorlice, jsou uchovány originály soch z Karlova mostu.

Paradoxem barokního úsilí budování pražského opevnění je skutečnost, že všechna opevnění byla vybudována dle téměř 100 let starých vojenských projektů baštových soustav vlašského stavitele Michaela San Micheli. V 18. století byly z vojenského hlediska tyto stavby již zastaralé. K ilustraci funkčnosti opevnění můžeme zmínit války o habsburské dědictví, které necelých 15 let po dobudování pevnosti vedla Marie Terezie. V roce 1741 bez většího úsilí obsadila Prahu vojska Albrechta Bavorského, o rok později

Karla Lotrinského a dva roky poté Fridricha II. Mezi hlavní důvody tohoto selhání patřily dělostřelecké útoky ze špatně chráněných okolních kopců, kterým nedokázaly hradby odolávat.

Vyšehradské kasematy se také v době pruské války v roce 1744 mohly stát zkárou celého Vyšehradu. Prusové zde při svém odchodu z Prahy uložili 133 sudů střelného prachu se záměrem vyhodit vyšehradskou pevnost do povětří. Poslední voják měl odpálit doutnáký. Zkázce unikl Vyšehrad jen díky třem odvážným Podskalákům, kterým se podařilo doutnáký včas odstranit. Za tento hrdinský čin byli osobně vyznamenáni Marií Terezií a zároveň dostali doživotní roční rentu 200 zlatých. Vyšehradská pevnost byla nakonec zrušena až roku 1883, kdy se stal Vyšehrad součástí Prahy.

V následujících odstavcích vám přiblížíme nejzajímavější vyšehradské památky.

Vyšehradské tunely

Vyšehrad



Za branou se nalézají **můstky** a pod nimi po obou stranách vedou **tmavá ústí novodobějších tunelů**. Tyto tunely byly oříšek pro **amatérské historiky**. Není totiž možné, aby ve vojenské pevnosti existovaly **tunely pro pěší**. A ptáte se proč? Bylo by snadné využít tyto místa pro **odpálení hradeb a poškození pevnosti**. A řešení je jednoduché. V době, kdy byl Vyšehrad vojenskou pevností, tunely zde nebyli.

Kam vedou

Vyšehradské tunely zde byly vyhloubeny až ve **20. století** a to pro usnadnění cesty z **Podolí do Nuslí**. Doleva je možné projít podél nemocnice k **podolské vodárně**. Doprava je možné dojít do **parku Lumírový sady**.

Leopoldova brána

tato brána postavená v roce **1669** v raně barokním stylu, nese jméno rakouského **císaře Leopolda**. Brána je ozdobena štítem s římsami nesoucími **kamenické artefakty** v podobě dvou ležících **lvů** a třemi erby z **pískovce**. Uprostřed ve vystouplém arkýři jsou dvě střílny a všemu kraluje **orlice** na vrcholu. Před vstupem je umístěna do stran **posuvná mříž** na kolečkách, která se na noc zavírala a zamykala.

Funkce brány

Ještě dnes je možné si všimnout zdvojených **otvorů** pro kladky, kterými se ovládal **padací most**. Spodní otvory jsou od mostu **původního**. Horní otvory zdvihaly most

kratší a to z důvodu, aby šla zavřít **kovová mříž**. Z pohledu vojenského nebyla brána nikdy **dostavěna** a do střeškové komory se lezlo po **žebříku** a nebo z pojiždné plošinky.

Zajímavost

V době napoleonských válek bylo usouzeno, že brána není **obranyschopná**. Velení pevnosti se proto rozhodlo vstupy **zazdít**. Do hradby na severní straně byl **proražen** průchod pro pěší, do kterému vedl **dřevěný můstek**. V době postavení dolní **Cihelné brány** se zprovoznila silnice skrze Vyšehrad a Leopoldova brána byla opětovně **odezdána**.

Bazilika sv. Petra a Pavla

Jeho věže představují hlavní vyšehradskou dominantu viditelnou zdaleka. Dnešní novogotická úprava z roku 1902



od Josefa Mockera v sobě skrývá zbytky gotického i románského zdiva. Z důležitých událostí, které jsou s tímto místem spjaté, uvedme roky 1070, kdy zde Vratislav II. založil vyšehradskou kapitulou, rok 1085 spojený s jeho korunovací – první královskou korunovací českého panovníka, nebo období vlády Karla IV., který si Vyšehrad zvolil jako výchozí bod ke korunovačním průvodům českých panovníků. Z této doby je

Vyšehrad





v kostele uchován vzácný deskový obraz Madony Vyšehradské, zvané Dešťové. K obrazu prý v suchých obdobích chodívala procesí žádat o změnu počasí a obraz byl svého času také součástí slavných rudolfínských sbírek. Málo známou zajímavostí tohoto chrámu jsou nepochybně jeho zvony. Jsou vytvořeny snad nejslavnějším z českých zvonů 16. století

Brikcím z Cymperka, který si za své zvonařské umění vysloužil šlechtický erb. Výzdobu Brikciho zvonů tvoří vedle biblických příběhů zcela neobvyklé motivy inspirované zemědělskými pracemi. Je zde možné vidět výjev jako je stříhání ovcí, okopávání polí nebo dojení krav.

V bazilice sv. Petra a Pavla se dle historických pramenů měla také nacházet krypta s ostatky prvních Přemyslovců: Vratislava II., jeho bratra Konráda, Soběslava I. a II. Vykopávky ovšem dodnes tuto domněnku nepotvrdily. Současná podoba chrámu vychází z jeho poslední přestavby v letech 1902-1903 podle architekta Josefa Mockera, kdy byly vybudovány vysoké pseudogotické věže a zároveň odstraněna barokní zvonice. Reliéf tympanonu hlavního portálu vytesal Štěpán Zálešák na motivy Posledního soudu. Na průčelí chrámu je pamětní deska, která připomíná křest 14 českých knížat v Řezně roku 845 a jistě vás také zaujme i kostelní zvonkohra, která hraje několik různých melodii; vždy dle probíhajícího svátku nebo významné události. Interiér vyzdobili František a Věra Urbanovi secesními figurálními ornamenty. V presbytáři najdete fresky vídeňského malíře Karla Jobsta s výjevy ze života sv. Petra a Pavla. Josef Mocker navrhl hlavní oltář chrámu. Na oltáři ve třetí kapli najdete již zmiňovaný deskový obraz Panny Marie Dešťové. Pověst o něm také vypráví, že jej maloval sám sv. Lukáš. V první kapli vpravo se nachází tumba sv. Longina ze 12. století.

Rotnda sv. Martina

Románská rotunda sv. Martina je nejstarší dochovanou stavbou Vyšehradu a jednou ze tří dochovaných rotund v Praze. Má v průměru šest a půl metru a obvodové zdi o tloušťce téměř jeden metr. Při pohledu na stavby této doby teprve pochopíme počátky středověkého stavitelství, které si ještě neumělo poradit s rozložením sil a tlaků staveb. Základem klenby byl půlkruhový oblouk, který celou svou

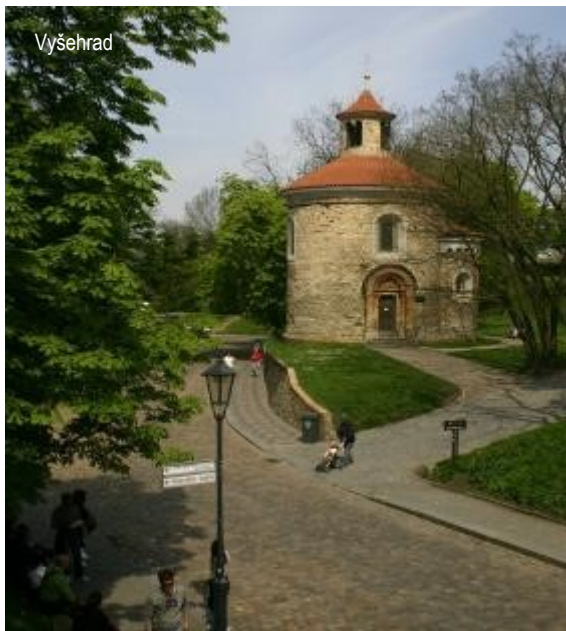


Bazilika sv. Petra a Pavla

vahou dosedal na obvodové zdivo. Poté co se Vyšehrad v 17. století přeměnil na vojenskou pevnost, rotunda sloužila jako skladiště střelného prachu. Následně jí hrozila úplná zkáza, kdy měla ustoupit nové komunikaci vedoucí z Nového Města na Pankrác. Zachránil ji svými intervencemi až hrabě Chotek. Dnes již před sebou máme znovu krásně zrekonstruovanou stavbu. Zajímavostí, kterou určitě nepřehlédnete, je zazděná dělová koule nad jižním portálem, připomínající pruské obléhání Prahy v roce 1757

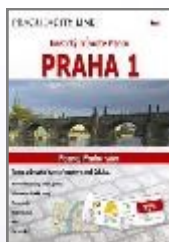
Kudy dál

Dorazili jsme do cíle naší procházkové trasy. Jakmile si vyšehradský komplex dostatečně prohlédnete, vyjdeme z areálu Tábořskou branou a odbočíme na první odbočce vlevo do ulice Na Bučance. Ta nás zavede až ke Kongresovému centru, v jehož blízkosti je stanice metra C – Vyšehrad, kdy naše putování končí. Doporučujeme vám projít ke kongresové lávce, odkud je ojedinělý výhled na Pražský hrad a další významné památky v centru města.



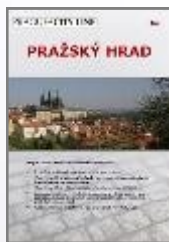
Vyšehrad

více na www.praguecityline.cz



PRAGUE CITY LINE - PRAHA 1

- Praha 1 stále patří mezi **nejlákavější** části celé Prahy. Asi nikde jinde nenajdete takovou **koncentraci historických památek** a míst, kde na vás dýchá historie a romantika dávno **zašlých časů**.



PRAGUE CITY LINE - PRAŽSKÝ HRAD

- Pražský hrad patří mezi **nejkrásnější a nejrozsáhlejší památky** Prahy. Pojďme společně navštívit místo spojené s **bájnými knížaty**, **králi** a **prezidenty**. Místo, kde se **utvářely dějiny** našeho státu.



PRAGUE CITY LINE - Praha 3

Žižkov býval a možná i dnes je **svěráznou** městskou čtvrtí Prahy. **Žižkováci** jsou stále na **svoji čtvrt** hrdí a **žijí si** svým **poklidným** **kavárenským** životem, v **ulicích** se **poznávají**, **zdraví**, **popovídají**, **vypijí** pivko.



PRAGUE CITY LINE - PRAHOU BEZ BARIÉR

- Praha je považována ze **jedno z nejkrásnějších** historických měst celé Evropy, ale **pro bezbariérové** cestování často znamená mnoho komplikací. **Sestavili** jsme **průvodce 10 -ti** **podrobně popsaných bezbariérových tras** Prahou.



PRAGUE CITY LINE - PETŘÍNSKÝMI SADY NA PRAŽSKÝ HRAD

- tato pro mnohé **nejromantičtější** trasa v Praze vás **provede nejkrásnější** částí **pražského vrchu Petřín**, **neminete** **Petřínskou rozhlednu**, **Bludiště**, **Růžový sad** ani **Starohovský klášter**. **Projdete** **místa s nejkrásnějšími** **výhledy** na Prahu.



PRAGUE CITY LINE - CESTUJEME BEZ BARIÉR PO ČECHÁCH

- Publikace je **zaměřena** na **oblast** **turistiky** **vozičkářů** a **zprístupňování** **informací** o **bezbariérovém** **cestování** po **České republice**. Publikace **obsahuje 10 bezbariérových tras**, které **sestavili samotní vozičkáři**.

Stahujte sami !

kontakt: ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU o.s.

Jagellonská 2428 /17

130 00 Praha 3

Telefon: +420 602 287 855

E-mail: info@praguecityline.cz

www.praguecityline.cz