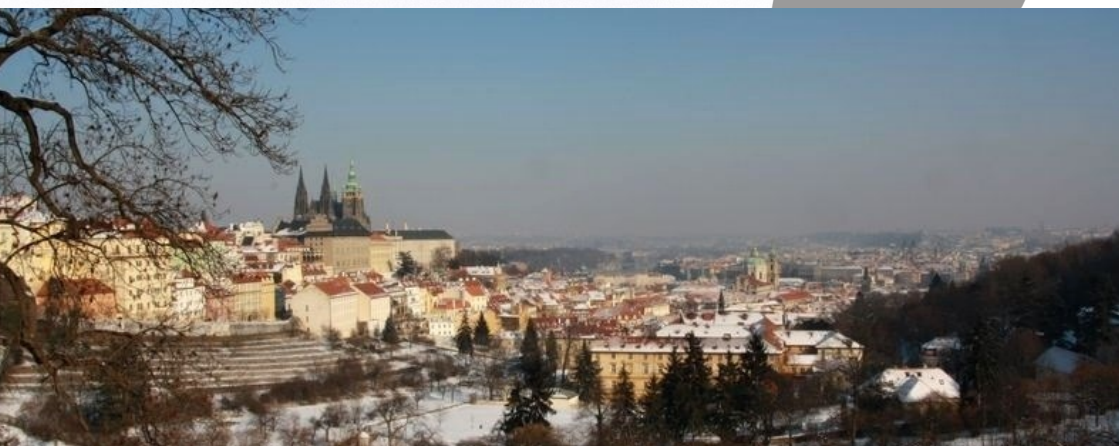




Turistický průvodce Prahou

Petřínskými sady na Pražský hrad



Poznej Prahu sám

Tento průvodce Vám přinese víc než čekáte:

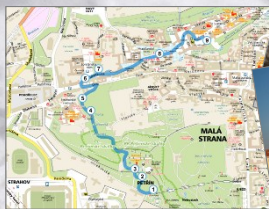
Přehledná MAPA trasy

Fotografie

Zajímavosti

Technické parametry trasy

Zábavný kvíz



... více uvnitř



Romantická zákoutí

Milí přátelé,

tato pro mnohé nejromantičtější trasa v Praze vás provede **nejkrásnější** částí pražského vrchu **Petřín**, neminete Petřínskou rozhlednu, Bludiště, Růžový sad ani Strahovský klášter. Projdete místy s nejkrásnějšími výhledy na Prahu a v případě dobré viditelnosti i na daleké okolí Prahy. Nakonec vás cesta dovede až na Pražský hrad.

Trasu si můžete projít i **večer** a nebo v **noci**. Lucerny krásně svítí a cestou na vás dýchne atmosféra **tajemné** až mystické Prahy.

POPIS ZÁKLADNÍCH ÚDAJŮ O TRASE

Začátek trasy: Horní stanice petřínské lanové dráhy

Konec trasy: Pražský hrad

Délka trasy: 2,5 km

Čas chůze: 1 hod 30 min

Zaměření: poznávací - historické, přírodovědné, sportovní

Obtížnost: lehká

Cenová hladina: do 200.-Kč (dle volby vstupů)



Abyste se ani chvíli nenuдили: Jedna kvízová otázka

V mapě najdete kvízovou otázku, pokud jste si pozorně přečetli a prohlédli našeho průvodce, jistě pro vás správná odpověď bude hračkou. A pokud si ji budete chtít ověřit, najdete ji na konci průvodce.

Chcete-li se tedy projít Prahou, odhalit něco z jejích tajemství a kouzel, čtěte dál.

Přejeme vám hezký výlet, dobrou zábavu a věříme, že se si naše trasy budete i nadále vyhledávat.

Pokud vás budou zajímat další informace o Praze napište nám na e-mail praguecityline@gmail.com, nebo nás najdete na www.praguecityline.cz nebo www.praguecityline.com

Příjemný výlet a dobrou zábavu vám přeje

Redakce Prague City Line



Petřinská lanová dráha(1) - Růžový sad(2) - Petřinská rozhledna(3) - Strahovská zahrada(4) - Strahovský klášter(5) - Černínský palác(6) - Loreta(7) - Šternberský palác(8) - Pražský hrad(9)

Odtud pokračujeme doprava po chodníku přímo do zahrady plné růží, výstižně nazvanou [Růžový sad \(2\)](#). Celé Petřinské sady dnes patří mezi nejrozsáhlejší zelené plochy ve středu města. Jejich název však hovoří o pravém opaku. Název [Petřín](#) již ve svých spisech popisuje kronikář Kosmas jako velmi skalnaté místo (latinsky petra - skála), kde se od nepaměti lámala opuka, z níž byla postavena řada staveb v Praze. Jak šla staletí, vznikaly na petřinských svazích vinice, později byl Petřín rozdělen do několika zahrad, jejichž kultivování spadá převážně do 30. let 19. století. V sadech byly postupně také stavěny jeho jednotlivé dominanty a sochy.

Z Růžového sadu již uvidíte [Rozhlednu \(3\)](#), která byla vystavěna pro Zemskou jubilejní výstavu v roce 1891 na



Lanová dráha (1)

Výchozím místem trasy jsme zvolili horní **stanici** petřinské [lanové dráhy \(1\)](#), která je v provozu již od roku 1891. **Lanovka** byla vybudována v návaznosti na stavbu Petřinské rozhledny za účelem usnadnit pražanům cestu k rozhledně. Provoz lanovky byl zahájen 25. července 1891. V té době to byla nejdelší lanová dráha v Rakousku-Uhersku. Lanovka jezdí celoročně, jízda trvá 3 minuty (se zastavením na *Nebozízku*). Dráha dodnes funguje v původním provedení.



Zimní pohledy



Bludiště

podnět Klubu českých turistů, kteří se na na světové výstavě v Paříži tak nadchli pohledem na slavnou Eiffelovu věž, že se rozhodli vytvořit podobnou dominantu nad městem v Praze. Pro pětikrát menší napodobeninu Eiffelovy věže byl vybrán vrch Petřín v nadmořské výšce 318 m. Stavba byla zahájena v březnu 1891 podle návrhu arch. Vratislava Pasovského, autory konstrukce byli ing. František Prášil a ing. Julius Souček z Českomoravské strojírny. V neuvěřitelně krátké době vyrostla celá konstrukce, 28. července 1891 byla zkolaudována a již 20. srpna 1891 byla rozhledna slavnostně otevřena. Cesta na vrchol má 299 schodů až k vyhlídkové kabině ve výšce 51 metrů, odkud je překrásný rozhled na město.

Od Petřínské rozhledny se vydáme cestou vlevo a po několika metrech se před námi otevře prostor, kde po pravé straně uvidíme [Bludiště](#), za ním [kapli Božího hrobu](#) a vlevo [kostel svatého Vavřince](#). Kostel sv. Vavřince, je původně románská jednolodní svatyně. V blízkosti tohoto kostela se konaly ve středověku popravy. V 18. století byl kostelík barokizován a tato jeho podoba mu zůstala dodnes. [Kaple Božího hrobu](#) je z roku 1737. Její čelní stěna je zdobena sgrafitem Zmrtvýchvstání Krista. V těsné blízkosti této kaple je tzv. [Bludiště](#), pavilon Klubu českých turistů z roku 1891, vybudovaný jako miniaturní rekonstrukce tehdejší vyšehradské gotické brány Špička. Zábavná zrcadlová chodba vede do prostoru, v němž je iluzivní malba bojů Pražanů se Švédy na Karlově mostě roku 1648.

Další vaše cesta povede okolo [Hladové zdi](#), která zde stojí od poloviny 14. století. Postavil ji Karel IV. a nazval ji podle pověsti Hladová zeď, protože její stavba měla zajistit živobytí nezaměstnané chudiny. Skutečné záměry její stavby však byly nepochybně čistě strategické, nehledě na to, že skutečný hladomor do Prahy přišel až po jejím dostavění. Přesně před [rozhlednou](#) projdete pod [zdi](#) a dáte se doleva. Zde již budete v [zalesněném](#)

parku a půjdete stále po cestě lehce směrem dolů. Po chvíli narazíte na [schody](#) po kterých se vydáte. Pozor, jakmile se schody prudce [stočí doprava](#) nesmíte po nich pokračovat, ale naopak [projdete brankou](#) rovně na asfaltovou cestu. Tato cesta Vás povede ke [Strahovské zahradě \(4\)](#) Jakmile [skončí stromy](#) a cesta se [stočí doprava](#) dostanete se přímo k ní. Zde je [překrásný výhled](#) na Prahu a [Pražský hrad](#).



Strahovská zahrada (4)

[Stavba](#), kterou uvidíte vlevo před sebou je [Strahovský klášter \(5\)](#), který je jak rozlohou, tak i umístěním nad Prahu jednou z nejvýznamnějších církevních památek Prahy. Byl založen roku 1140 poblíž cesty vedoucí ke



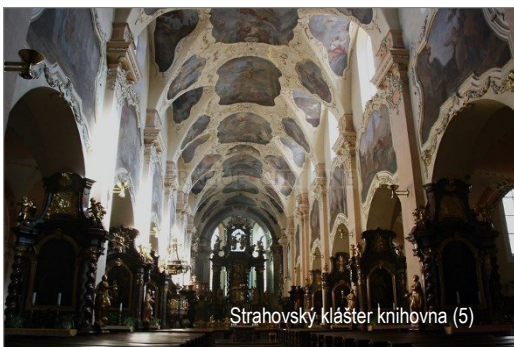
Rozhledna (3)



Strahovský klášter (5)

knížecímu hradu, v místě, kde se strahovalo (držela se stráž) - tedy Strahov. Premonstráti, jimž klášter náležel, sehráli ve středověku významnou úlohu ve vnitřní i zahraniční politice feudálního českého státu a na sklonku předbělohorského období vytvořili v klášteře důležité ohnisko protireformace. Od nejstarších dob až do svého zrušení patřil Strahovský klášter k nebohatším církevním institucím. Areál kláštera byl patrně rozsáhlejší než tehdejší Pražský hrad, byla to největší románská stavba v Čechách a snad i v celé Evropě. Pobyvaly v něm významné osobnosti a konal se tu zemský sněm. Po požáru románského kláštera v r. 1258 byl obnoven již v raně gotickém duchu. Za husitské doby klášter upadal a nový vzestup nastal až koncem 16. a začátkem 17. st. Roku 1603 - 12 vznikl nalevo od vstupní brány goticko-renašanční votivní kostel sv. Rocha. Byl obnovován konventní chrám Nanebevzetí Panny Marie a klášter

dále přestavován. Vyvrcholením bylo přenesení ostatků sv. Norberta r. 1627 z magdeburského premonstrátského kláštera P. Marie na Strahov. Sv. Norbert založil r. 1120 klášter ve Francii v údolí Premontre a později se stal biskupem v Magdeburku. Jeho původní hrob na Strahově byl v mřížové kapli uprostřed kostela, dnes v kapli sv. Voršily. Roku 1648 byl klášter vyrabován Švédy a následovala raně barokní přestavba. R. 1671 vznikl Teologický sál, starší reprezentační místnost Strahovské knihovny. V barokních skříních jsou zde uloženy staré rukopisy a prvotisky, nejstarší pergamenový evangeliář z 9. st. V sále jsou umístěny holandské globy z 17. až 19. st. Byl přestavěn vlastní konvent a zakončením stavebního vývoje byla výstavba nové klasicistní knihovny s velkým Filozofickým sálem. Z hospodářských budov je



Strahovský klášter knihovna (5)

nejvýznamnější strahovský pivovar, v němž se vařilo pivo až do začátku 20. st. Od 30. let 19. st. dochází k budování Strahovské obrazárny s pozoruhodnou kolekcí středoevropského umění. Vývoj kláštera byl v roce 1950 přerušen násilným obsazením komunistickou mocí. Po roce 1989 dochází k restituci klášterního majetku a k návratu klášterní komunity. Klášter patří opět premonstrátskému řádu, jehož komunita se ujala své pastorační funkce i starosti o strahovský areál.



Strahovský klášter (5)

Nyní naše cesta pokračuje doprava až vyústí do ulice **Úvoz**. Až zde budete stát, představte si, že touto ulicí dříve jezdili královské povozy na **Pražský hrad**. Na Úvozu pokračujeme **doleva** až na **Pohořelec**. Na náměstí se dáme **doprava** a užší ulicí vejdem na **Lorentánské náměstí**. Zde na Vás čekají dvě **významné památky**. První z nich je monumentální **Černínský palác (6)**, dnes sídlo ministerstva zahraničí, další památka je trochu dále na náměstí a je to **půvabná Loreta (7)**, kterou, když budete mít štěstí uslyšíte již zdáli, díky její charakteristické **zvonkohře**.

Strahovský klášter - pláněk



- 1 - Basilika Nanebevzetí Panny Marie
- 2 - Vstup do knihovny a kláštera
- 3 - Filosofický sál
- 4 - Teologický sál
- 5 - Vstup do Památníku národního písemnictví
- 6 - Obrazárna Strahovského kláštera

Černínský palác byl postaven šlechtickým rodem Černínů jako monumentální soupeř Pražskému hradu. Dnes je tato 150 metrů dlouhá budova nevýznačnější barokní stavbou pražské světské architektury. Rozsáhlost a monumentalita této stavby tak z jedné strany budila obdiv a podporovala význačné postavení rodu Černínů v monarchii, a z druhé strany způsobovala Černínům problémy s vysokými finančními náklady na jeho údržbu a opravy. Stavba rod Černínů nakonec opravdu finančně zruinovala. V roce 1851 ho prodali státu a po vzniku Československé republiky v roce 1918 začal palác sloužit pro potřeby úřadu Ministerstva zahraničních věcí, které zde sídlí dodnes. V roce 1948 z oken tohoto paláce vypadl tehdejší ministr zahraničí Jan Masaryk, okolnosti jeho smrti jsou dodnes nevyjasněné.



Loreta (7) neboli Svatá chýše je drobná stavba upro-



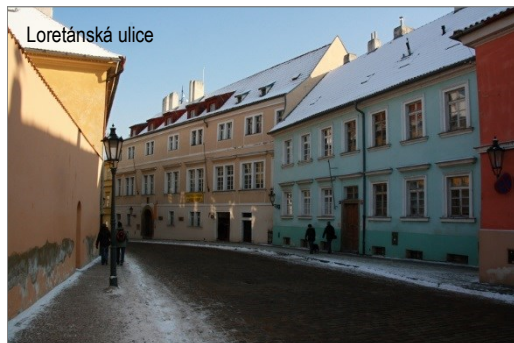
střed dnešního areálu kostela. Podle legendy byla chýše, v níž bydlela v Nazaretu Panna Marie s Ježíškem, přenesena anděly do Itálie, odkud se tradice stavění svatých chýší rozšířila do celého světa. Pražská Loreta byla postavena v první polovině 17. století K. I. Dientzenhoferem. Zvenčí je vyzdobena reliéfy s výjevy ze života Panny Marie, starozákonních světců a legendou

o přenesení loretánské chýše z Nazaretu. Ještě se zde v krátkosti zmíníme o loretánské zvonkohře. Tato známá zvonkohra je složena z 27 zvonů se škálou o rozsahu 2,5 oktávy. Zvonkohra se dá použít několika způsoby, ale nejčastěji uslyšíte znít mariánskou píseň Tisíckrát pozdravujeme Tebe.



Černínský palác

Po prohlídce náměstí **pokračujeme** dále ulicí, kterou jsme přišli a půjdeme směrem dolů. Po obou stranách ulice můžete obdivovat **historické domy a paláce**. Najednou ulice vyústí do dalšího náměstí. **Hradčanské náměstí** vždy bývalo vstupní **branou** na **Pražský hrad**. A to byl důvod proč mnoho významných šlechtických rodů



Loretánská ulice

zde mělo své **paláce**. Mezi nejvýznamnějšími jsou paláce **Schwarzenberský** a Martinický, zdobený výraznými sgrafiti, nebo **Šternberský palác**(8), který od roku 1949 hostí expozice starého evropského umění Národní galerie. Šternberský palác do něhož se dá dojít průchodem v levé bráně Arcibiskupského paláce, je dílem vrcholného



Hradčanské náměstí - Schwarzenberský palác (vpravo), Šternberský palác (vlevo) (8)

baroka. Svě umění zde v letech 1698 - 1707 předvedl mj. Giovanni Santini a Domenico Martinelli. Zde měla od roku 1796 sídlo Společnost vlasteneckých přátel umění v Čechách, které příslušníci šlechty poskytovali obrazy a sochy ze svých soukromých sbírek. Sbírkou Národní galerie jsou zde uspořádány do tří pater paláce .

Italské umění: Je zde sbírka z let 1300 -1800, její nejzajímavější částí je řada deskových obrazů, která pochází ze sbírek rodiny d'Este, kterou zdědil Franz Ferdinand a jsou ze zámku Konopiště. Mezi její nejcennější díla patří Oplakávání od Lorenza Monaca. Z italské renesance je zde Svatá konverzace Palmy il Vecchia, Eleonora z Toleda od A. Bronzina, Madona od Sebastiana del Piomba. Baroko je nejvíce zastoupeno tzv. benátskou školou: Bassano, S. Ricci, F. Guardi a Canaletto Pohled na Temži, který je dlouhodobě zapůjčen rodinou Lobkovitzů. Uvidíte zde díla jako jsou Sv. Jeroným od Tintoretta nebo Podobizna staršího muže od Jacopa Bassana.

Německé a rakouské malířství: z let 1400-1800, můžete vidět vedle řady zajímavých děl, slavnou Dürerovu Růžencovou slavnost, která patřila do pověstných uměleckých sbírek císaře Rudolfa II.

Nizozemské a vlámské malířství: z let 1400 – 1700 je v galerii zastoupeno nejpočetněji. Najdete zde hlavně zátiší a krajinomalbu. Uvidíte obrazy od P.P. Rubense - Smrt sv. Tomáše a Smrt sv. Augustina, Rembrandta – Portrét učence, El Greca, Carnacha, Tintoretta, Goyi a další díla. Velká část sbírek holandského umění se nachází na zámku Hluboká nad Vltavou v Jižních Čechách.

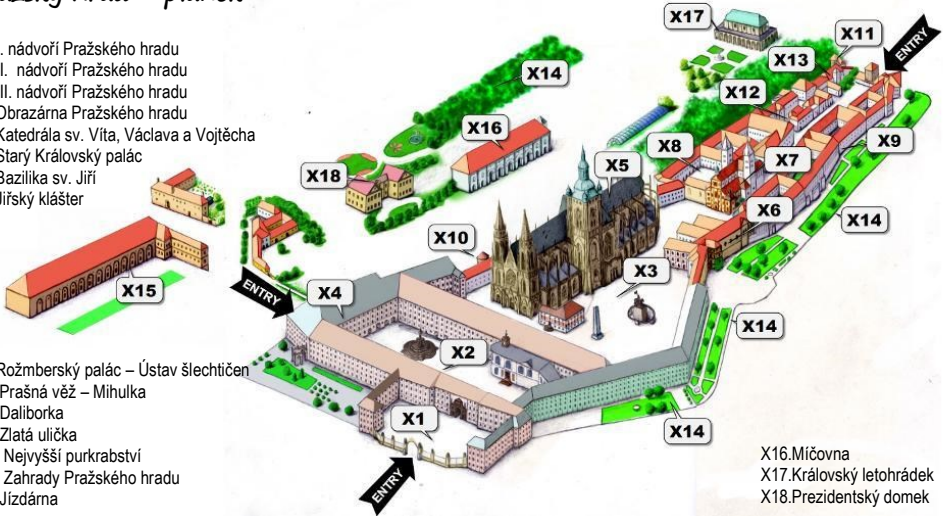
Dále zde najdete oddělení, které se věnuje ikonám, antickému a klasickému umění, francouzskému umění a obvykle je zde i nějaká další výstava.

Arcibiskupský palác je stavbou vrcholně barokní. Uprostřed fasády je umístěn velký arcibiskupský znak. Palác se stal sídlem pražského arcibiskupství již v polovině 16. století za vlády císaře Ferdinanda I. Habsburského a pražský arcibiskup zde sídlí i dnes. V roce 1990 zde byl ubytován i papež Jan Pavel II.

A již se blíží **konec výletu**. Před Vámi je **Pražský hrad** (9) sídlo **českých králů** a dnes **prezidenta republiky**. Pražský hrad patří mezi místa, která si určitě nenechte ujít. Je symbolem tisícileté historie Prahy. Byl založen v letech 880 – 890 jako románské hradíště jehož zbytky jsou dodnes zachovány pod dlažbou na třetím nádvoří.

Pražský hrad – pláněk

- X1 I. nádvoří Pražského hradu
- X2 II. nádvoří Pražského hradu
- X3 III. nádvoří Pražského hradu
- X4 Obrazárna Pražského hradu
- X5 Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha
- X6 Starý Královský palác
- X7 Bazilika sv. Jiří
- X8 Jiříský klášter



- X9 Rožmberský palác – Ústav šlechtičen
- X10.Prašná věž – Mihulka
- X11.Daliborka
- X12.Zlatá ulička
- X13. Nejvyšší purkrabství
- X14. Zahrady Pražského hradu
- X15.Jizdáma

- X16.Mičovna
- X17.Královský letohrádek
- X18.Prezidentský domek

Při jeho prohlídce budete moci obdivovat stavby jako je Svatovítská katedrála, která už z dálky tvoří dominantu Pražského hradu i celého města, Starý královský palác, klášter sv. Jiří s jeho románskými zdmi, Zlatou uličku, kde budete udiveni představou, jak jen mohli lidé žít v tak malém prostoru, slavné Rudolfské sbírky umění a mnohem více. A až budete unaveni stačí sejít do královských zahrad Pražského hradu, které patří mezi skvosty zahradní architektury od dob renesance a zde se pohodlně posadit a odpočívat..

Katedrála Sv. Víta (9)



Areál Pražského hradu si můžete projít s dalším našim turistickým průvodcem [Prague City Line Pražský hrad](http://www.praguecityline.cz), který si na našem turistickém internetovém portálu www.praguecityline.cz můžete i stáhnout.

Zde výlet **končí**. Z Hradu je možné vyjít zadní branou po **Starých zámeckých schodech** až ke stanici **metra A**. A nebo bočním vchodem z II. nádvoří ke **stanici tramvaje**.



Pohled od Pražského hradu na Prahu (9)

Kvizová otázka – správná odpověď:
 výřez je z obrázku na str. 2 –
 Romantická zákoutí



Kvízová otázka:

Víte kde v průvodu najdete tento výřez?

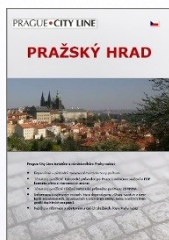




MALÁ STRANA

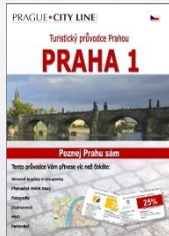
PRAGUE • CITY LINE

více na www.praguecityline.cz



[PRAGUE CITY LINE - Pražský hrad](#)

- Pražský hrad patří mezi **nejkrásnější** a **nejrozlehlejší památky** Prahy. Pojďte společně navštívit místo spojené s bájnými knížaty, králi a prezidenty. Místo, kde se utvářely dějiny našeho státu.



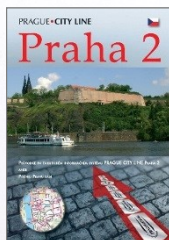
[PRAGUE CITY LINE - Praha 1](#)

- Praha 1 stále patří mezi **nejlákavější** části celé Prahy. Asi nikde jinde nenajdete takovou **konzentraci historických památek** a míst, kde na vás dýchá historie a romantika dávno **zašlých časů**.



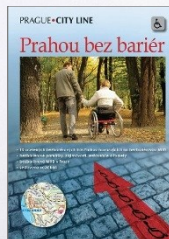
[PRAGUE CITY LINE - Praha 3](#)

Žižkov býval a možná i dnes je svéráznou městskou čtvrtí Prahy. Žižkováci jsou stále na svoji čtvrt hrdí a žijí si svým poklidným kavárenským životem, v ulicích se poznávají, jí, zdraví, popovídají, vypijí pivo. Mnohé z nich, když potkáte mimo Prahu a oslovíte s otázkou „odkud jste?“, tak vám bez rozpaků odpoví „ze Žižkova“ – neuslyšíte předpokládané - z Prahy.



[PRAGUE CITY LINE - PRAHA 2](#)

- Tištěný průvodce Prahou 2 vás provede značenou turistickou naučnou trasou PRAGUE CITY LINE. Praha 2 je zcela výjimečným, málo objeveným místem. **Trasa Prahou 2 je značena přímo v ulicích Prahy 2.**



[PRAGUE CITY LINE - PRAHOU BEZ BARIÉR](#)

- Praha je považována ze jedno z nejkrásnějších historických měst celé Evropy, ale pro bezbariérové cestování často znamená mnoho komplikací. Sestavili jsme průvodce **10 -ti podrobně popsaných bezbariérových tras Prahou.**



[PRAGUE CITY LINE - CESTUJEME BEZ BARIÉR PO ČECHÁCH](#)

- Publikace je zaměřena na oblast turistiky vozíčkářů a zpřístupňování informací o bezbariérovém cestování po České republice. Publikace obsahuje **10 bezbariérových tras**, které sestavili samotní vozíčkáři.

Stahujte sami !

kontakt: ROVOJ CESTOVNÍHO RUCHU o.s.
Jagellonská 2428 / 17
130 00 Praha 3
Telefon: +420 724 333 242
E-mail: praguecityline@gmail.com
info@praguecityline.cz
www.praguecityline.cz